



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia



P.zza XXV Aprile, 1 - 98066 Patti (ME)

Tel. 094121408 - Fax 0941243051 - email: MEIC849001@istruzione.it - www.icradicebellini.gov.it
CODICE FISCALE: 86000830835 - CODICE MECCANOGRAFICO: MEIC849001

Progetto Didattico-Educativo di Continuità Verticale

L'ARTE A SCUOLA

Progetto di attività artistica per la piena valorizzazione della "Educazione all'Arte"

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo N. 3 "L. Radice" di Patti è costituito dalla Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado i cui plessi ricadono territorialmente nell'ambito geografico di due Comuni (Montagnareale e Patti). All'interno dell'Istituto Comprensivo l'ambiente socio-culturale degli alunni è vario e diversificato ed è pertanto necessario anche porre attenzione ai problemi dell'accoglienza e dell'inclusività, dell'integrazione, dell'Italiano come seconda lingua, del recupero scolastico e del disagio. La complessità dell'utenza richiede per la scuola un impegno considerevole volto al riconoscimento e alla valorizzazione della diversità attraverso la promozione delle potenzialità di ciascuno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento di un pieno successo formativo. Pertanto è stato elaborato un percorso progettuale laboratoriale inteso come integrazione dell'offerta formativa e potenziamento delle finalità perseguite dalla comunità scolastica il più possibile completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il quale, ponendosi come obiettivo primario di perseguire, oltre alla continuità orizzontale anche quella verticale, organizza l'intero percorso formativo che gli studenti compiono dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado.

FINALITA'

Recupero e/o sviluppo delle competenze emotive, sociali, culturali e relazionali.

- Stimolare la creatività e la progettualità cooperativa.
- Sviluppare e potenziare la socializzazione. Sviluppare il processo d'integrazione/inclusione.
- Sviluppare e potenziare l'autonomia organizzativa ed espressiva.
- Sviluppare lo spirito critico operativo, valutativo ed orientativo.
- Sviluppare il pensiero divergente.
- Creare una rete tra i vari ordini di scuola dell'Istituto in relazione alla formazione *artistica* in continuità e in un'ottica di scoperta, conoscenza, approfondimento ed orientamento assecondando le vocazioni degli alunni e sviluppando le capacità individuali.

Gli allievi saranno coinvolti in attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli anche delle proprie capacità artistiche, dando spazio alla dimensione affettiva attraverso una libera creazione e non ultimo acquisire la consapevolezza della possibilità, per ciascuno, di essere artefice di cose belle e/o utili e non solo fruitore. Le attività *artistiche*, realizzate all'interno dei percorsi laboratoriali d'Istituto, avranno tra l'altro lo scopo di sviluppare e potenziare, progressivamente in rapporto all'età, le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico in generale. Il percorso formativo laboratoriale, attento all'importanza della soggettività degli allievi, riconoscerà, valorizzerà e ordinerà conoscenze ed esperienze acquisite da loro stessi nel campo espressivo, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica. Attraverso il percorso formativo dalla Scuola dell'Infanzia a tutto il Primo Ciclo d'Istruzione, gli alunni impareranno a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

PROGETTI INSERITI NEL P.T.O.F. E DESTINATARI

La programmazione didattica nei nostri tre ordini di scuola include variegate iniziative progettuali-laboratoriali orientate a una precoce sensibilizzazione *artistica* degli allievi; alcune delle proposte di seguito elencate hanno tradizione di attuazione pluriennale nel nostro Istituto e in tal senso vengono attuate anche in collaborazione con Associazioni e con realtà imprenditoriali operanti nel territorio, specializzate pure nella lavorazione della ceramica, attività di tradizione storica e culturale che caratterizza il territorio *pattese*.

Scuola dell'Infanzia

TITOLO DEL PROGETTO	SINTESI (DA SCHEDA PROGETTO)
Progetto manipolazione: Gioco, Creo, Ricreo	Durante il progetto i bambini sperimenteranno sia la manipolazione degli impasti, sia l'esperienza di trasformare, nel toccare, impastare, stendere e dare forma a diversi materiali, confrontandoli e cogliendone similitudini e differenze oltre che caratteristiche e proprietà.
GiocArte	Le attività del progetto saranno finalizzate alla sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione nell'ambito di un percorso di ricerca in cui la pittura, l'assemblaggio e la costruzione porteranno i bambini a rappresentare qualcosa di personale.
Insieme per fare e imparare (Continuità)	Gli alunni verranno coinvolti in un percorso di continuità educativo-didattica attraverso attività di ascolto, manipolative, grafico-pittoriche e di drammatizzazione.

Scuola Primaria

TITOLO DEL PROGETTO	SINTESI (DA SCHEDA PROGETTO)
Insieme per fare e imparare (Continuità)	Gli alunni verranno coinvolti in un percorso di continuità educativo-didattica attraverso attività di ascolto, manipolative, grafico-pittoriche e di drammatizzazione.
Stoffe, trine e fantasia	Il progetto prevede un lavoro cooperativo con la presenza delle mamme e/o nonne per la fattiva realizzazione di piccoli manufatti prevalentemente in stoffa utilizzando le basi del cucito. Gli stessi verranno esposti in una mostra di fine anno scolastico.
A scuola con la Pigotta	Il progetto prevede percorsi laboratoriali operativi quali, creativo-manipolativo, lettura-scrittura, multimediale,... Gli alunni realizzeranno prodotti (Pigotta, book fotografico, filastrocca) finalizzati alla partecipazione al concorso Calendario UNICEF.

Scuola Secondaria di I Grado

TITOLO DEL PROGETTO	SINTESI (DA SCHEDA PROGETTO)
Laboratorio d'arte e creatività	L'iniziativa di progetto prevede la realizzazione di manufatti ed elaborati che evidenzino e mettano in pratica tecniche artistiche generalmente non utilizzate durante le ore curricolari, di assemblaggio materiali riciclati, l'esposizione degli elaborati al fine di gratificare il lavoro e l'impegno degli allievi.
Ceramicando Carta-Ricarta	Il progetto, mediante attività laboratoriali, mira a stimolare abilità creative, manuali, sensoriali e sociali, traendo spunto anche dallo studio storico dell'arte <i>pattese</i> della ceramica. Inoltre, si perseguirà l'obiettivo di migliorare (anche riducendo gli svantaggi) l'offerta d'integrazione, di sostegno, di recupero e potenziamento.

DURATA DEL PROGETTO

Il percorso progettuale verrà attivato e sviluppato durante l'anno scolastico sulla base di un calendario esplicitato nelle singole schede progettuali d'Istituto, in base agli interventi pianificati dai referenti dei singoli progetti anche con gli esperti esterni / con le realtà imprenditoriali locali.

ARTICOLAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Nella Scuola dell'Infanzia il progetto verrà attuato prevalentemente all'interno dell'organizzazione curricolare settimanale. Nella Scuola Primaria e Secondaria di I Grado il progetto verrà attuato sia all'interno dell'organizzazione curricolare settimanale che extracurricolare, anche con il supporto di esperti nel campo artistico e/o con la collaborazione di Associazioni e delle realtà imprenditoriali che operano nel territorio.

AZIONI E COMPITI DEGLI/DELLE ESPERTI ESTERNI / REALTA' IMPRENDITORIALI (a titolo non oneroso)

L'attività, in base alle scelte didattico-organizzative operate in sede collegiale con i docenti di plesso ed il responsabile del progetto, si articolerà, avvalendosi della collaborazione di esperti (a titolo non oneroso), anche con riferimento ad Associazioni e realtà imprenditoriali locali che operano nel campo della lavorazione delle ceramiche, attraverso le seguenti azioni: intervento diretto sugli alunni delle sezioni/classi interessate in compresenza degli insegnanti curricolari, in orario curricolare ed extracurricolare; partecipazione ad attività laboratoriali, in contemporaneità con gli insegnanti curricolari, presso spazi laboratori aziendali o in ambienti messi a disposizione dalle Associazioni.

SCUOLA , TERRITORIO, E ATTIVITA' ARTISTICHE

E' indubbio che la collaborazione tra la scuola e il contesto territoriale costituisca uno degli aspetti qualificati dell'Offerta Formativa delle istituzioni scolastiche. In quest'ottica, L'Istituto ha attivato negli ultimi anni forme di collaborazione con Associazioni e realtà aziendali che hanno uno stretto legame con le attività artistiche sviluppate all'interno del contesto scolastico:

- Ceramiche Siciliane Ruggeri.
- Associazione Socio Culturale Artisti per Caso.

OBIETTIVI

- Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità. Creare percorsi di didattica inclusiva attraverso la didattica laboratoriale. Favorire l'integrazione attraverso un canale privilegiato, quello artistico-espressivo. Prevenire situazioni di disagio. Favorire l'autostima. Favorire l'acquisizione di abilità di autoregolazione del proprio comportamento. Prendere coscienza di sé e delle proprie caratteristiche. Sviluppare il pensiero divergente. Favorire il successo scolastico di ogni singolo alunno.
- Sviluppare la creatività. Migliorare la conoscenza delle proprie potenzialità, sperimentando diverse tecniche di lavorazione artistica. Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose. Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali. Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio, ...). Migliorare la coordinazione oculo-manuale anche attraverso l'uso di materiali diversi. Favorire lo sviluppo della motricità fine anche attraverso la manipolazione.
- Utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro. Progettare e realizzare autonomamente un oggetto, un manufatto, un elaborato... . Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti. Accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell'ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa, ...).

CONTENUTI E ATTIVITA'

Scuola dell'Infanzia e Primaria

Interdisciplinarietà, letture specifiche, modellaggio di sabbia, creta, cere e paste di vario tipo e ogni materiale (anche riciclato) adatto alla manipolazione, per favorire la percezione tridimensionale, il contatto diretto con la materia, la coordinazione delle braccia, delle mani, delle dita; disegno e pittura per creare opportunità di espressioni, il riconoscimento e la riproduzione delle forme e dei colori, la coordinazione occhio-mano, lo sviluppo del senso estetico.

Scuola secondaria di primo grado

Attività di realizzazione manufatti ed elaborati anche con l'utilizzo/assemblaggio di materiali riciclati. Studio delle materie prime tramite lezioni frontali nelle discipline coinvolte: Storia, Scienze, Arte, Tecnologia. Osservazione e analisi di oggetti in terracotta. Illustrazione attraverso diapositive e disegni di varie tecniche di lavorazione. Attività manipolative di modellaggio / manipolazione per la conoscenza della materia prima, es., quale l'argilla (modellamento a colombino, a stampa, a bassorilievo). Attività di produzione *forme*. Attività di *essiccazione, cottura, smaltatura e 2° cottura, decorazione*.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Per perseguire gli obiettivi già delineati e per un ottimale sviluppo della personalità e del comportamento sociale degli alunni, saranno proposte attività manipolative semplici, gratificanti, coinvolgenti, costantemente guidate e sollecitate attraverso un percorso metodologico di *Didattica Laboratoriale*: attività diversificate a seconda dell'età dei/degli bambini/allievi, partendo dalla Scuola dell'Infanzia con un percorso prevalente di "alfabetizzazione" (segni, colori, forme, materiali ...) per poi progressivamente potenziare, nel Primo Ciclo d'Istruzione (Scuola Primaria e Secondaria di I Grado), attività di lavorazione di materiale eterogeneo in forma tridimensionale; attività di ricerca privilegiando l'uso della strumentazione e materiali,

STRUMENTI, ATTREZZATURE

Colori acrilici, pennelli di varie misure, argilla, carta da imballaggio, mirette per la lavorazione dell'argilla, tubetti di mastice finto piombo per la lavorazione delle vetrate, colori per vetro, forno professionale computerizzato, torni manuali da appoggio, tornelli da tavolo, bracci appoggiamano per tornelli, trespoli da studio per modellare, ripiani per forni di ceramica, supporti per piatti e piastrelle, accessori vari per argilla e ceramica, kit per torni, stecche per ceramica, compassi, stecche in legno duro, succhielli per fori, spatole sgrossatici, pennelli acrilici, guanti in tessuto, pinze d'acciaio per forno, pinze per smaltatura, colori, cristalline lucide apiombiche, libri e manuali tecnici, banchi monoposto per alunni, armadi metallici per la conservazione dei colori e del materiale.

VERIFICA

Al fine di monitorare la rispondenza del progetto unitario (e dei singoli progetti) alle esigenze dell'utenza, si prenderanno in esame i seguenti criteri di verifica (indicatori di qualità/efficacia):

Gradimento - livello di soddisfazione rispetto al bisogno formativo/alle aspettative.

Partecipazione - coinvolgimento personale e interazione nel gruppo.

Apprendimento - modificazione significativa degli atteggiamenti/delle conoscenze/delle condotte in ingresso.

Trasferimento - Impiego delle acquisizioni in altri contesti operativi.

Il progetto "L'Arte a Scuola", approvato dagli organi collegiali e inserito all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, manterrà invariata la propria finalità e l'impostazione metodologica; potranno variare, annualmente, le singole iniziative progettuali per ordine di scuola, ciò in funzione di diverse esigenze educative e in base alle opportunità formative riferibili a iniziative attivate dagli uffici scolastici superiori, dal MIUR, da Enti, da Associazioni e in generali dai vari "attori" presenti nel territorio.

Patti, 05 ottobre 2016