



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia*



## ISTITUTO COMPRENSIVO N. 3

P.zza XXV Aprile, 1 - 98066 Patti (ME) Tel. 094121408 - Fax 0941243051 – email: [MEIC849001@istruzione.it](mailto:MEIC849001@istruzione.it)

Pec: [meic849001@pec.istruzione.it](mailto:meic849001@pec.istruzione.it)

CODICE FISCALE : 86000830835 - CODICE MECCANOGRAFICO: MEIC849001 sito: [www.icradicebellini.gov.it](http://www.icradicebellini.gov.it)

### **Allegato A al PTOF**

A.S. 2016/2017

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

"Il miglioramento continuo è meglio  
della perfezione in ritardo"

Mark Twain





# CURRICOLO VERTICALE



# SCUOLA DELL'INFANZIA

### **FINALITA' GENERALI DEL PERCORSO EDUCATIVO**

La Scuola dell'Infanzia è un ambiente educativo che valorizza il fare e il riflettere del bambino, sostenendo le sue emozioni, i suoi sentimenti, i suoi pensieri e le sue idee, in una dimensione di comunità. Questa realtà scolastica si propone come luogo di incontro, di partecipazione e di cooperazione delle famiglie, nonché spazio educativo fra adulti e bambini. Partendo da queste convinzioni, le attività che proporremo sono finalizzate alla valorizzazione dell'identità, alla conquista dell'autonomia, allo sviluppo delle competenze e del senso della cittadinanza.

La Scuola dell'Infanzia, ambiente educativo di esperienze concrete e di apprendimenti riflessivi, deve costituire un "surplus" di garanzia rispetto allo sviluppo equilibrato dei bambini. L'individualizzazione degli interventi educativo-didattici prevede la diversificazione dei percorsi di apprendimento-insegnamento e consente, attraverso l'uso di strategie didattiche differenziate, a tutti i bambini/e di sviluppare al massimo le proprie potenzialità, per conseguire le competenze previste dal curriculum per la Scuola dell'Infanzia. Ciò avviene sempre all'interno di uno scenario intersoggettivo, non trascurando il valore educativo del gruppo/sezione, poiché è nell'ambito delle diverse dimensioni sociali che è possibile condividere valori, regole di vita, occasioni di apprendimento e relazioni significative. La nostra Scuola dell'Infanzia offre un positivo ambiente di vita, di relazione e di apprendimento e propone, in situazioni motivanti ed accoglienti, attività libere, strutturate, differenziate, progressive e mediate. Sono valorizzati il gioco, l'esplorazione e la ricerca, le attività di gruppo. Il fulcro didattico del Piano dell'Offerta Formativa è il curriculum che viene predisposto nei rispetto degli Orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni. L'itinerario formativo promosso dalla Scuola dell'Infanzia è caratterizzato dal progressivo passaggio dagli ambiti e campi dell'esperienza all'emergere e definirsi delle aree disciplinari, in una dimensione che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere.

Nella Scuola dell'Infanzia l'azione educativa colloca in una prospettiva evolutiva i vissuti e le esperienze dei bambini, mediandoli culturalmente all'interno di un contesto sociale ed educativo intenzionalmente orientato alla progressiva costruzione delle conoscenze e allo sviluppo delle competenze.

Gli obiettivi di apprendimento della Scuola dell'Infanzia vanno visti come traguardi relativi a dimensioni di sviluppo irrinunciabili e per meglio consentire di identificarli il curriculum si struttura in ambiti e campi di esperienza che possono essere considerati la mappa del percorso formativo da promuovere e consolidare nel passaggio che conduce alla Scuola Primaria.

<<<<>>>>

**CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>   | <b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>   |  |
|--|--|--|
| <b>Comunicare nella madrelingua</b>  | <b>I discorsi e le parole</b><br><i>Comunicazione lingua e cultura</i>                 | E' il campo nel quale i bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo, a conversare e dialogare, a riflettere sulla lingua e nel quale si avvicinano alla lingua scritta.   |
| <b>Comunicare nelle lingue straniere</b>   |  | Attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue consolidano l'identità personale e culturale e si aprono verso altre culture.  |
| <b>Competenze di base in matematica, in campo scientifico e in campo tecnologico</b> | <b>La conoscenza del mondo</b><br><i>Ordine, spazio, tempo, natura</i>                 | Questo campo di esperienza riguarda l'esplorazione della realtà che il bambino compie, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.<br><br>Le attività proposte, le osservazioni dei fenomeni naturali e degli organismi viventi, le conversazioni, le attività ludiche, costruttive o progettuali costituiscono le premesse affinché il bambino arrivi a capire che vale la pena di guardare sempre meglio i fatti del mondo, confrontando le proprie ipotesi con le interpretazioni proposte dagli adulti e cooperando con gli altri bambini. |
| <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>                                       | <b>Il sé e l'altro</b><br><i>Le grandi domande, il senso morale il vivere insieme.</i> | E' il campo nel quale i bambini esprimono le grandi domande esistenziali e sul mondo e nel quale apprendono i fondamenti del senso morale, prendono coscienza della propria identità, scoprono le diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.   |
|  | <b>Immagini, suoni, colori</b><br><i>Gestualità, arte, musica, multimedialità.</i>     | Questo campo di esperienza riguarda i linguaggi visivi, sonori, corporei, mass-mediali la cui fruizione educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.  |
|  | <b>Il corpo e il movimento</b><br><i>Identità, autonomia, salute</i>                   | E' il campo nel quale i bambini prendono coscienza ed acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive e imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.   |
|  | <b>Religione cattolica</b>   |  |
| <b>Competenze sociali e civiche</b>  | <b>Tutti i campi di esperienza</b>   |  |
| <b>Imparare ad imparare</b>  | <b>Tutti i campi di esperienza</b>   |  |
| <b>Competenza digitale</b>   | <b>Tutti i campi di esperienza</b>   |  |
| <b>Spirito di iniziativa e imprenditoria</b>   | <b>Tutti i campi di esperienza</b>   |  |

<<<<>>>>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

| INDICATORI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
|--|---|---|---|--|
|  | ANNI 3  | ANNI 4  | ANNI 5  |  |
| <p><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b></p> <p><i>"I discorsi e le parole"</i></p> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime verbalmente i bisogni primari;</li> <li>- formula semplici domande e dà semplici risposte;</li> <li>- verbalizza esperienze personali in modo semplice;</li> <li>- partecipa attivamente alle conversazioni con adulti e compagni;</li> <li>- si accosta alla lettura di immagini;</li> <li>- acquisisce e comprende nuovi vocaboli;</li> <li>- memorizza semplici poesie, filastrocche e canzoncine;</li> <li>- sperimenta le proprie capacità espressive;</li> <li>- ascolta racconti e letture dell'insegnante;</li> <li>- pronuncia correttamente le parole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale;</li> <li>- esprime i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto;</li> <li>- formula domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia;</li> <li>- identifica ed esegue consegne relative a precise attività didattiche;</li> <li>- acquisisce capacità di ascolto e comprensione;</li> <li>- partecipa alla conversazione rispettando il turno della parola;</li> <li>- abitua il bambino ad osservare e riflettere;</li> <li>- legge immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti;</li> <li>- utilizza parole nuove;</li> <li>- memorizza filastrocche, poesie e canzoncine;</li> <li>- ascolta e ripete quanto ascoltato;</li> <li>- acquisisce l'uso di simboli e segni grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta, racconta, dialoga, rielabora, approfondisce le conoscenze, chiede spiegazioni ed esprime il proprio punto di vista;</li> <li>- sviluppa la padronanza di uso della lingua italiana e arricchisce il proprio patrimonio linguistico;</li> <li>- si apre verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue;</li> <li>- sperimenta la pluralità linguistica;</li> <li>- si avvicina progressivamente alla lingua scritta.</li> </ul> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa la conoscenza delle lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico;</li> <li>- acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri pensieri e le proprie argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</li> <li>- sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca analogie tra i suoni e i significati;</li> <li>- ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole;</li> <li>- ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;</li> <li>- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> |

<<<<<<>>>>>>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

| INDICATORI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
|---|--|---|---|--|
|   | ANNI 3   | ANNI 4  | ANNI 5  |  |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>"I discorsi e le parole"</i> | Il bambino:<br>- utilizza parole e frasi standard;<br>- interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana | - recita brevi e semplici filastrocche;<br>- utilizza in modo pertinente parole o frasi standard. | - ascolta, comprende e sperimenta la pluralità linguistica;<br>- ripete e memorizza parole di uso comune ed espressioni semplici;<br>- si esprime con varietà di linguaggi. | Il bambino:<br>- ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. |

<<<<<<>>>>>>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| INDICATORI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |
|---|--|--|---|---|
|   | ANNI 3   | ANNI 4   | ANNI 5  |   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>"Immagini, suoni e colori"</i> | <b>MUSICA - ARTE E IMMAGINE</b>  |  |   | Il bambino:<br>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;<br>- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;<br>- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;<br>- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;<br>- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;<br>- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |
|   | Il bambino:<br>- esprime e mima emozioni primarie in semplici drammatizzazioni;<br>- ascolta, memorizza, mima filastrocche e brevi poesie;<br>- accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo;<br>- riconosce il suono delle varie voci;<br>- esplora e ricerca sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita;<br>- conosce i colori primari;<br>- manipola materiali diversi e sperimenta varie tecniche. | - assume semplici ruoli di personaggi nelle drammatizzazioni;<br>- legge e verbalizza una semplice storia di immagini in sequenza ordinaria;<br>- distingue suoni e rumori dell'ambiente;<br>- memorizza poesie, canti e filastrocche;<br>- scopre la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari;<br>- utilizza con creatività materiali per produrre semplici artefatti da regalare in occasione delle feste. | - esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo;<br>- memorizza e ripete poesie, canti e filastrocche;<br>- distingue i suoni delle vocali da quelle delle consonanti;<br>- utilizza diverse tecniche espressive;<br>- collabora per l'allestimento di addobbi e coreografie;<br>- racconta ed esprime sensazioni;<br>- sviluppa la sensibilità musicale;<br>- usa tecnologie informatiche e multimediali per comunicare. |   |

| <b>STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>                        |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>"Il sé e l'altro"</i>         | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prende coscienza della propria identità, esprime e controlla emozioni e sentimenti;</li> <li>- si adatta ai ritmi della giornata scolastica e supera il distacco dalla famiglia;</li> <li>- supera la dimensione egocentrica;</li> <li>- acquisisce fiducia e sicurezza in se stesso e negli altri;</li> <li>- coglie il significato delle feste della nostra tradizione;</li> <li>- accetta e si adatta alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i diversi ruoli all'interno della famiglia;</li> <li>- acquisisce sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative;</li> <li>- acquisisce l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune;</li> <li>- rispetta le principali regole in situazioni di gioco libero e guidato;</li> <li>- rispetta le proprie e altrui cose;</li> <li>- intuisce lo scorrere del tempo (notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione);</li> <li>- intuisce i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali;</li> <li>- conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni;</li> <li>- mette in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- parla della propria famiglia dando informazioni su di essa;</li> <li>- colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi;</li> <li>- misura il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana;</li> <li>- conosce il proprio ambiente familiare, sociale e culturale;</li> <li>- acquisisce la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni;</li> <li>- utilizza semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo.</li> </ul>   | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre;</li> <li>- sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</li> <li>- riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</li> <li>- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città;</li> <li>- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> </ul>   |
| <b>EDUCAZIONE FISICA</b>   |  |  |   |  |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>"Il corpo e il movimento"</i> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa la percezione globale dell'unità corporea;</li> <li>- riconosce le parti principali dello schema corporeo;</li> <li>- potenzia e sviluppa le attività motorie di base;</li> <li>- percepisce la propria identità sessuale;</li> <li>- riproduce semplici ritmi con le mani e con i piedi;</li> <li>- accetta di giocare in gruppo;</li> <li>- si orienta nello spazio;</li> <li>- riconosce ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini;</li> <li>- rappresenta graficamente lo schema corporeo;</li> <li>- riconosce le funzioni delle parti del corpo;</li> <li>- potenzia la motricità fine;</li> <li>-partecipa a giochi motori con serenità;</li> <li>- si muove con destrezza nei giochi liberi e guidati;</li> <li>- esegue percorsi e sequenze ritmiche;</li> <li>- sviluppa la coordinazione del movimento nello spazio;</li> <li>- possiede una buona autonomia,</li> <li>- cura la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- scopre, conosce ed usa il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri;</li> <li>- prende coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé;</li> <li>- è autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali;</li> <li>- progetta ed attua strategie motorie in situazioni diverse;</li> <li>- comprende ed esegue le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc ...;</li> <li>- controlla schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc ...;</li> <li>- affina la coordinazione oculo/manuale;</li> <li>- riconosce le dinamiche causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento;</li> <li>- rappresenta in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</li> </ul> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</li> <li>- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</li> <li>- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</li> <li>- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva;</li> <li>- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e li rappresenta .</li> </ul> |

<<<<>>>>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

| INDICATORI   | RELIGIONE  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3 – 4 – 5  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | ATTIVITA' ALTERNATIVE I.R.C. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>"Il sé e l'altro"</i><br><i>"La conoscenza del mondo"</i><br><i>"I discorsi e le parole"</i><br><i>"Immagini, suoni e colori"</i><br><i>"Il corpo e il movimento"</i> | Il bambino:<br>- scopre che Dio è Padre e Creatore;<br>- scopre le storie della Bibbia;<br>- vive le principali festività religiose;<br>- conosce la figura di Gesù;<br>- riconosce la Chiesa come famiglia. | Il bambino:<br>- osserva ed esplora il mondo con curiosità;<br>- ascolta, comprende e sa narrare semplici e brevi racconti biblici;<br>- riconosce i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua;<br>- riconosce Gesù e apprende che Dio è Padre e la Chiesa famiglia;<br>- riconosce le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità. | Il bambino:<br>- coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione;<br>- accoglie la diversità;<br>- conosce i valori universali quali pace, solidarietà e attenzione agli altri;<br>- collega esperienze personali a concetti e valori universali. |

<<<<>>>>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO**

| INDICATORI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |
|--|---|---|---|---|
|  | ANNI 3  | ANNI 4  | ANNI 5  |   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>"La conoscenza del mondo"</i> | <b>MATEMATICA</b>   |   |   | Il bambino:<br>- ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre qualità;<br>- raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;<br>- colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |
|  | Il bambino:<br>- effettua prime e semplici classificazioni;<br>- individua e rappresenta rapporti di quantità (piccolo, grande, poco o tanto);<br>- individua e riconosce le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo). | - raggruppa, confronta e ordina oggetti;<br>- classifica in base a colore, dimensione e forma;<br>- riconosce i concetti topologici fondamentali (sopra / sotto – avanti / indietro);<br>- riconosce, individua e riproduce le figure geometriche;<br>- associa oggetti alle relative funzioni;<br>- utilizza simboli ed elementari strumenti di registrazione; | - raggruppa, ordina, compara, conta, si orienta, ordina gli oggetti e le esperienze;<br>- conosce e opera con le quantità entro il 10;<br>- associa la quantità al simbolo numerico;<br>- coglie la conservazione della quantità;<br>- riconosce e rappresenta le figure geometriche;<br>- mette in atto strategie di risoluzione dei problemi;<br>- raccoglie dati relativi a situazioni concrete e li registra usando semplici strumenti grafici simboli convenzionali. |   |

| SCIENZE   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifesta curiosità verso la scoperta del mondo;</li> <li>- osserva la natura e le sue trasformazioni;</li> <li>- individua i principali aspetti delle stagioni;</li> <li>- osserva i fenomeni atmosferici;</li> <li>- percepisce l'alternanza del giorno e della notte;</li> <li>- matura comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepisce le informazioni attraverso i sensi;</li> <li>- osserva, esplora la natura attraverso le sue trasformazioni;</li> <li>- identifica le differenze tra il mondo vegetale ed animale;</li> <li>- associa l'alternanza del giorno e della notte e della settimana;</li> <li>- acquisisce il concetto di tempo ciclico: le stagioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepisce le caratteristiche degli oggetti;</li> <li>- compie classificazioni e seriazioni;</li> <li>- acquisisce interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi;</li> <li>- si organizza gradualmente nel tempo e nello spazio.</li> </ul>  | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</li> <li>- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>   |
|   | TECNOLOGIA  |   |   |   |
|   | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifesta curiosità verso la scoperta del mondo;</li> <li>- gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva, esplora la natura e le sue trasformazioni;</li> <li>- opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo;</li> <li>- associa oggetti alle relative funzioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce le capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive;</li> <li>- prova interesse per macchine e strumenti tecnologici;</li> <li>- acquisisce la consapevolezza del messaggio multimediale.</li> </ul>  | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;</li> <li>- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>   |
| GEOGRAFIA   |   |   |   |   |
| <p style="text-align: center;"><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>“La conoscenza del mondo”</i></p> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora la realtà;</li> <li>- riconosce i principali luoghi d'incontro del proprio paese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagisce positivamente con i compagni e gli adulti;</li> <li>- sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici ...);</li> <li>- colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone;</li> <li>- segue un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale;</li> <li>- organizza lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro;</li> <li>- scopre insieme ai compagni l'ambiente e lo descrive;</li> <li>- colloca correttamente se stesso, persone e oggetti nello stesso spazio;</li> <li>- sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso, ecc ...);</li> </ul> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</li> <li>- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come destra/sinistra, avanti/indietro, sopra/sotto ..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;</li> <li>- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il fondamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> |

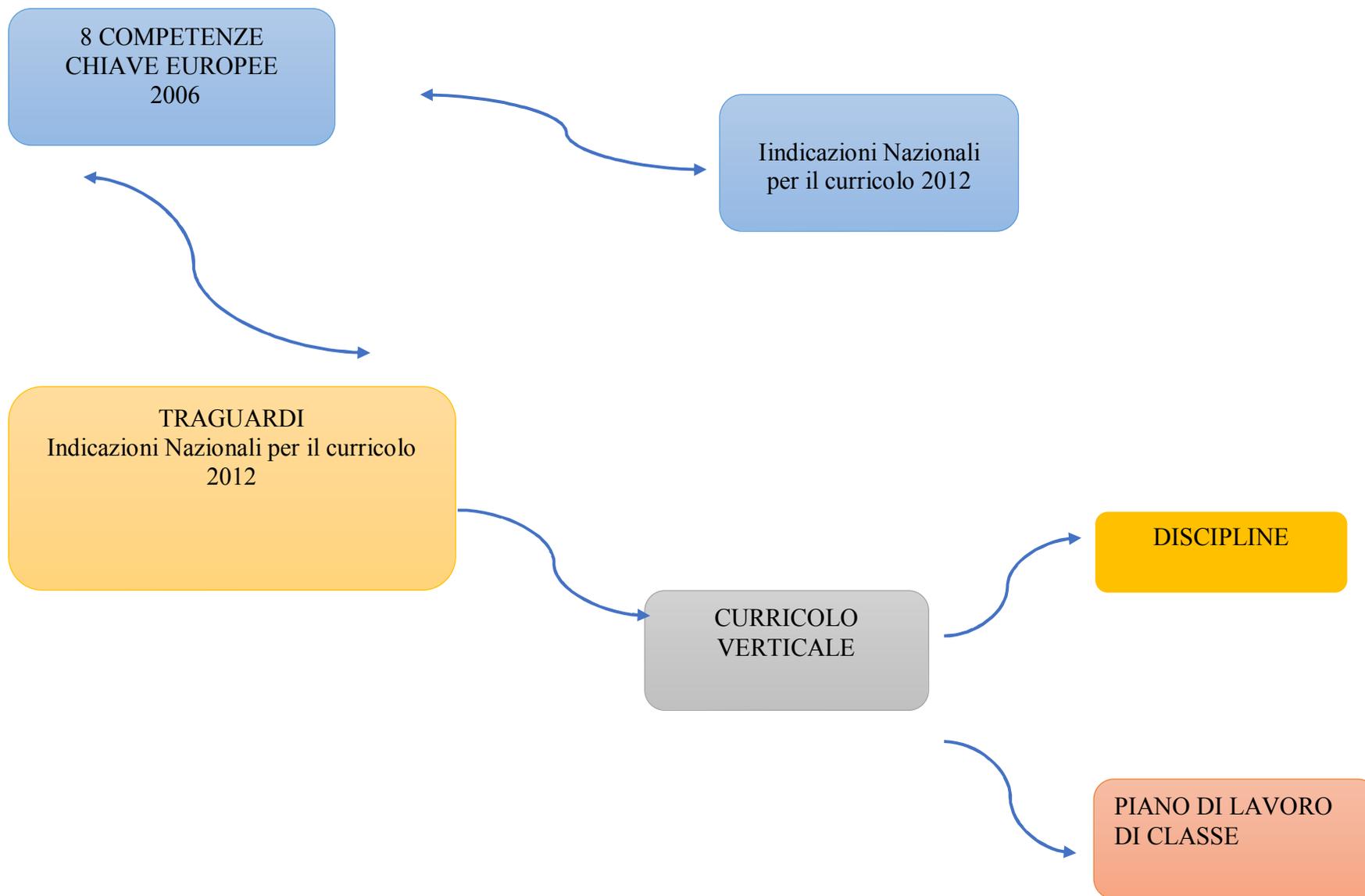
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>            |   |  |
|--|---|--|
| <b>INDICATORI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br/>ANNI 3 -ANNI 4 - ANNI 5</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>"Il sé e l'altro"</i><br><b>Tutti</b> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti;</li> <li>- conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni di famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza;</li> <li>- pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia;</li> <li>- riflette sui propri diritti e su quelli altrui, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento;</li> <li>- riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli;</li> <li>- gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</li> <li>- individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti;</li> <li>- assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui nel rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente, segue regole di comportamento e si assume delle responsabilità.</li> </ul> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo;</li> <li>- presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli in difficoltà;</li> <li>- rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti assunti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni;</li> <li>- individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni , suggerendo anche comportamenti preventivi;</li> <li>- accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro, coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi arrivati e presta loro aiuto autonomamente o su richiesta.</li> </ul> |

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – IMPARARE AD IMPARARE</b> |   |   |
|---|---|---|
| <b>INDICATORI</b>                                       | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br/>ANNI 3 -ANNI 4 - ANNI 5</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><b>Tutti</b>          | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce ed interpreta l'informazione;</li> <li>- individua collegamenti e relazioni e le trasferisce in altri contesti;</li> <li>- organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul> | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc ...) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto;</li> <li>- di fronte a nuovi problemi ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese;</li> <li>- ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati;</li> <li>- realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</li> </ul> |

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA DIGITALE</b> |  |   |
|--|--|---|
| <b>INDICATORI</b>                                      | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>ANNI 3 -ANNI 4 - ANNI 5   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>Tutti</i>         | Il bambino:<br>- utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. | Il bambino:<br>- da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare;<br>- utilizza la tastiera alfabetica e numerica;<br>- opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento;<br>- visiona immagini e documentari. |

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b> |  |   |
|---|--|---|
| <b>INDICATORI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>ANNI 3 -ANNI 4 - ANNI 5   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br><br><i>Tutti</i>                                | Il bambino:<br>- effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative e prende decisioni;<br>- assume e porta a termine compiti e iniziative;<br>- pianifica e organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti;<br>- trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. | Il bambino:<br>- esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e correttamente compiti affidatigli;<br>- prende spontaneamente iniziative nel gioco e nel lavoro;<br>- collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà;<br>- di fronte a procedure nuove e problemi ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia la migliore, la realizza ed esprime semplici valutazioni sugli esiti;<br>- sa riferire come opererà rispetto ad un compito, come sta operando, come ha operato;<br>- sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri;<br>- utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. |

## DALLE COMPETENZE CHIAVE AL PIANO DI LAVORO



# CURRICOLO VERTICALE



# SCUOLA PRIMARIA

### **FINALITA' GENERALI DEL PERCORSO EDUCATIVO**

La Scuola Primaria *mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali*. Si configura come un ambiente educativo di apprendimento nel quale ogni fanciullo, nell'arco del quinquennio, avrà *l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili*.

Il percorso complessivamente realizzato nella Scuola Primaria dell'Istituto, nell'ambito del P.O.F., promuove l'educazione integrale della personalità dei fanciulli, stimolandoli all'autoregolazione degli apprendimenti, ad un'elevata percezione di autoefficacia, all'auto-rinforzo cognitivo e di personalità, alla massima attivazione delle risorse di cui sono dotati, attraverso l'esercizio dell'autonomia personale, della responsabilità intellettuale, morale e sociale, della creatività e del gusto estetico.

Il curriculum della Scuola Primaria si articola in obiettivi di apprendimento declinati per discipline con l'inserimento delle competenze chiave disciplinari e trasversali.

Il curriculum sarà di riferimento per i singoli docenti nell'elaborazione dei Piani di Lavoro annuali nelle diverse classi.

<<<<>>>>>>

**ITALIANO**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

| INDICATORI                 | Obiettivi di Apprendimento   |   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA   |
|----------------------------|--|---|---|--|
|                            | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>   |  |
| <b>ASCOLTARE E PARLARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Partecipare a una conversazione intervenendo in modo pertinente.</li> <li>☑ Raccontare e descrivere vissuti.</li> <li>☑ Comprendere e raccontare una storia ascoltata anche a partire da immagini.</li> <li>☑ Fare ipotesi sullo sviluppo di una storia.</li> <li>☑ Usare parole specifiche del lessico della storia per comporre frasi orali.</li> <li>☑ Ascoltare e memorizzare filastrocche.</li> <li>☑ Esprimere i propri pensieri.</li> <li>☑ Descrivere oralmente un'immagine.</li> <li>☑ Ascoltare, comprendere e individuare gli elementi essenziali di una descrizione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>☑ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>☑ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>☑ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>☑ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>☑ Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, canzoni, semplici poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>☑ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>☑ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>☑ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>☑ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>☑ comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali</li> </ul> |

<<<<>>>>

**ITALIANO**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

| INDICATORI                 | Obiettivi di Apprendimento   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA  |
|----------------------------|--|---|---|
|                            | CLASSE 4 <sup>a</sup>  | CLASSE 5 <sup>a</sup>   |   |
| <b>ASCOLTARE E PARLARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Cogliere il significato generale e le informazioni specifiche di un messaggio orale.</li> <li>☑ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>☑ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>☑ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>☑ Ascoltare ponendo attenzione a messaggio e contesto (ascoltare per comprendere).</li> <li>☑ Identificare l'argomento di un messaggio.</li> <li>☑ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>☑ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>☑ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>☑ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>☑ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>☑ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione</li> <li>☑ ascolta e comprende testi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</li> <li>☑ capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali utilizzando i termini specifici legati alle discipline.</li> </ul> |

<<<<>>>>

**ITALIANO**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

| INDICATORI     | Obiettivi di Apprendimento   |   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA   |
|----------------|--|---|---|--|
|                | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>   |  |
| <b>LEGGERE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Partecipare a una conversazione intervenendo in modo pertinente.</li> <li>☑ Raccontare e descrivere vissuti.</li> <li>☑ Comprendere e raccontare una storia ascoltata anche a partire da immagini.</li> <li>☑ Fare ipotesi sullo sviluppo di una storia.</li> <li>☑ Usare parole specifiche del lessico della storia per comporre frasi orali.</li> <li>☑ Ascoltare e memorizzare filastrocche.</li> <li>☑ Esprimere i propri pensieri.</li> <li>☑ Descrivere oralmente un'immagine.</li> <li>☑ Ascoltare, comprendere e individuare gli elementi essenziali di una descrizione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>☑ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>☑ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>☑ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>☑ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>☑ Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, canzoni, semplici poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>☑ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>☑ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>☑ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>☑ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma</li> <li>☑ sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>☑ utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi</li> </ul> |



## ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - *COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA*

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

| INDICATORI   | Obiettivi di Apprendimento  |  |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA   |
|--|---|--|--|--|
|  | CLASSE 1 <sup>a</sup>   | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |  |
| <b>SCRIVERE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Scrivere parole e segmentarle.</li> <li>☑ Copiare e scrivere semplici e brevi frasi nei caratteri conosciuti.</li> <li>☑ Discriminare e riprodurre correttamente il rafforzamento di consonante.</li> <li>☑ Scrivere e riordinare frasi.</li> <li>☑ Completare rime.</li> <li>☑ Scrivere didascalie.</li> <li>☑ Completare brevi descrizioni su traccia.</li> <li>☑ Scrivere in modo collettivo un breve testo fantastico secondo una traccia.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>☑ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere ...).</li> <li>☑ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</li> <li>☑ Operare sostituzioni di parole ed ampliare frasi in un contesto.</li> <li>☑ Completare la parti mancanti di un testo.</li> <li>☑ Manipolare brevi testi.</li> <li>☑ Rispondere a domande relative ad un testo ascoltato/letto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>☑ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>☑ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>☑ rielabora e manipola testi</li> </ul>   |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>☑ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.☑ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>☑ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.☑ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>  |  | L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul> |

&lt;&lt;&lt;&lt;&gt;&gt;&gt;&gt;

## ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - *COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA*

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

| INDICATORI      | Obiettivi di Apprendimento   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA<br>QUINTA  |
|-----------------|--|--|--|
|                 | CLASSE 4 <sup>a</sup>  | CLASSE 5 <sup>a</sup>  |  |
| <b>SCRIVERE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>☒ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>☒ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>☒ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>☒ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>☒ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>☒ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>☒ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>☒ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>☒ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>☒ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>☒ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>☒ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>☒ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ utilizza abilità funzionali allo studio, individua informazioni utili, mette in relazione e sintetizza, usa un linguaggio adeguato.</li> <li>☒ scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> <li>☒ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali utilizzando i termini specifici legati alle discipline.</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED<br/>ESPANSIONE DEL LESSICO<br/>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>☒ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>☒ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.☒Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.☒Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>☒ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>☒ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.☒Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.☒Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul> |
|---|---|---|--|

<<<<>>>>

**ITALIANO**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

| INDICATORI                     | Obiettivi di Apprendimento  |  |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA  |
|--------------------------------|---|--|---|---|
|                                | CLASSE 1 <sup>a</sup>   | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>   |   |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Fare una prima riflessione sulle parole singolari e plurali.</li> <li>☒ Discriminare e riprodurre correttamente i digrammi.</li> <li>☒ Riconoscere e usare l'accento grafico.</li> <li>☒ Intuire la funzione delle parole che indicano le azioni (i verbi).</li> <li>☒ Riconoscere e usare l'apostrofo.</li> <li>☒ Effettuare una prima classificazione del nome.</li> <li>☒ Riconoscere e usare è e c'è.</li> <li>☒ Riconoscere e usare l'H in avere.</li> <li>☒ Fare una prima riflessione sulla funzione dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>☒ Riconoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>☒ Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi.</li> <li>☒ Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>☒ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>☒ Usare e distinguere i tempi verbali (passato, presente e futuro)</li> <li>☒ Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>☒ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>☒ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> | L'alunno/a:<br>svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge |

<<<<>>>>

**ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

| INDICATORI                     | Obiettivi di Apprendimento   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA   |
|--------------------------------|--|--|---|
|                                | CLASSE 4 <sup>a</sup>  | CLASSE 5 <sup>a</sup>  |   |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase.</li> <li>☑ Individuare e iniziare ad utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>☑ Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>☑ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>☑ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>☑ Riconoscere la funzione della punteggiatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>☑ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>☑ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>☑ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>☑ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>☑ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ è consapevole che si può comunicare in diverse lingue.</li> <li>☑ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica nelle parti del discorso</li> </ul> |

<<<<>>>>  
LINGUA INGLESE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero; richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

| INDICATORI       | Obiettivi di Apprendimento   |  |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA<br>TERZA  |
|------------------|--|--|---|---|
|                  | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>   |   |
| <b>ASCOLTO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comprendere globalmente messaggi orali.</li> <li>☑ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne.</li> <li>☑ Comprendere ed individuare elementi culturali del mondo anglosassone.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comprendere formule di ascolto e cortesia.</li> <li>☑ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>☑ Ascoltare e memorizzare filastrocche e brevi storie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>☑ Comprendere e individuare elementi culturali del mondo anglosassone.</li> </ul> | L'alunno/a:<br>comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza  |
| <b>PARLATO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riprodurre parole e semplici frasi.</li> <li>☑ Riprodurre filastrocche e canti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riprodurre parole e semplici frasi attraverso il gioco.</li> <li>☑ Impostare brevi dialoghi relativi a nuclei tematici affrontati.</li> <li>☑ Interagire per chiedere e fare lo spelling di semplici parole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> </ul>  | L'alunno/a :<br>Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. |
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Associare l'immagine alla parola.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Leggere globalmente parole o semplici frasi con l'ausilio delle immagini.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi, cogliendone il senso di semplici parole e frasi.</li> </ul>                     | L'alunno/a:<br>comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.   |
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Individuare e trascrivere parole corrispondenti ad immagini.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riprodurre per iscritto vocaboli e brevi frasi.</li> <li>☑ Completare parole con lettere mancanti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Copiare e scrivere parole e semplici frasi desunte dall'attività svolta in classe.</li> </ul>  | L'alunno/a:<br>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  |

<<<<<<>>>>>>

**LINGUA INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - *COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE***

**Profilo della competenza:** È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero; richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

| INDICATORI       | Obiettivi di Apprendimento  |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA   |
|------------------|---|---|--|
|                  | CLASSE 4 <sup>a</sup>   | CLASSE 5 <sup>a</sup>   |  |
| <b>ASCOLTO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere conversazioni e descrizioni relative a nuclei tematici già noti.</li> <li>▪ Comprendere globalmente richieste.</li> <li>▪ Comprendere descrizioni e semplici storie.</li> <li>▪ Comprendere ed individuare elementi culturali del mondo anglosassone.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>▪ Identificare il tema generale di un discorso attinente ad argomenti conosciuti.</li> <li>▪ Comprendere ed accettare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</li> </ul>   | L'alunno/a:<br>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;<br>svolge o i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante. |
| <b>PARLATO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il significato di brevi testi scritti relativi ad ambiti già noti.</li> <li>▪ Leggere e rispondere a semplici domande.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi storie, descrizioni relative ad ambiti già noti.</li> </ul>   | L'alunno/a:<br>interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi memorizzate; descrive oralmente aspetti del proprio vissuto.                           |
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare un lessico via via più articolato.</li> <li>▪ Sostenere una facile conversazione relativa a nuclei tematici già noti.</li> <li>▪ Interagire in dialoghi relativi alla sfera personale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi in L 2 in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni consone adatte alla situazione e all'interlocutore anche se a volte formalmente difettose, per interagire con gli altri.</li> <li>▪ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando anche la mimica per facilitare l'interlocuzione</li> </ul> | L'alunno/a:<br>legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;<br>individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche.       |
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creare semplici e brevi testi contenenti lessico e strutture già noti.</li> <li>▪ Produrre semplici e brevi testi descrittivi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali anche se formalmente difettose purché siano comprensibili.</li> <li>▪ Produrre brevi testi scritti, relativi ai nuclei tematici affrontati, in maniera personale e critica.</li> </ul>  | L'alunno/a:<br>descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto   |

## STORIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| INDICATORI                                | Obiettivi di Apprendimento   |   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA  |
|---|--|---|--|---|
|   | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |   |
| <b>USO DELLE FONTI</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Ricostruire esperienze vissute mediante tracce/fonti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte.</li> <li>☑ Ricavare informazioni da fonti disponibili e facilmente interpretabili, perché tracce della propria realtà vissuta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>☑ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'alunno/a riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</li> <li>☑ Rappresentare graficamente e verbalmente la relazione di contemporaneità tra due azioni o fatti vissuti o narrati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riconoscere che il tempo si può scandire in base alla successione regolare di fenomeni ricorrenti (ciclo).</li> <li>☑ Riconoscere la permanenza di fenomeni (durata).</li> <li>☑ Organizzare le informazioni su esperienze vissute o su fatti relativi al proprio vissuto.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>☑ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'alunno/a:</li> <li>☑ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>☑ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>☑ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>   |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilizzare il calendario per ordinare fatti vissuti e narrati.</li> <li>☑ Saper riconoscere la sequenza ciclica di azioni, di fatti, di fenomeni vissuti, rappresentati graficamente o narrati.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riconoscere ed applicare in modo appropriato gli indicatori temporali ad aneddoti, a semplici racconti.</li> <li>☑ Riconoscere che una serie di fatti si può scandire in base ad elementi caratterizzanti e durevoli in periodi.</li> <li>☑ Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni strumentali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> <li>☑ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</li> <li>☑ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>  |
| <b>PRODUZIONE</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Rappresentare l'organizzazione delle azioni della giornata....</li> <li>☑ Riconoscere la successione delle azioni in una storia e in semplici racconti storici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Operare con gli indicatori temporali e spaziali per organizzare ricostruzioni del passato familiare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'alunno/a:</li> <li>☑ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>☑ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> |

## STORIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| INDICATORI                                | Obiettivi di Apprendimento   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA   |
|---|--|--|---|
|   | CLASSE 4 <sup>a</sup>  | CLASSE 5 <sup>a</sup>  |   |
| <b>USO DELLE FONTI</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>☑ Utilizzare diverse tipologie di fonti (iconografica, documentaria, scritta, materiale ...).</li> <li>☑ Ricavare informazioni e inferenze (informazioni implicite) consultando anche strumenti storiografici: grafici, tabelle, carte storiche...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>☑ riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Distinguere gli elementi storici dagli elementi immaginari presenti nei "racconti" ambientati nel passato.</li> <li>☑ Delimitare il campo di indagine e raccogliere informazioni sul passato locale/sociale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>☑ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ organizza le informazioni e le conoscenze</li> <li>☑ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> </ul>   |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li> <li>☑ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>☑ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>  | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>☑ racconta gli eventi storici studiati</li> <li>☑ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>  |
| <b>PRODUZIONE</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>☑ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,...</li> <li>☑ Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>☑ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>☑ Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</li> <li>☑ comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia al paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</li> <li>☑ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, confrontando il mondo antico con quello attuale.</li> </ul> |



<<<<>>>>>

## GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – *COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA*

**Profilo della competenza:** Si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

| INDICATORI                            | Obiettivi di Apprendimento  |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA   |
|---------------------------------------|---|---|--|
|                                       | CLASSE 4 <sup>a</sup>   | CLASSE 5 <sup>a</sup>   |  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>☑ Orientarsi consapevolmente nello spazio.</li> <li>☑ Costruire, leggere e analizzare carte.</li> <li>☑ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> </ul>   |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Cogliere le interrelazioni tra tipologie di territorio e forme d'insediamento.</li> <li>☑ Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>☑ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'alunno/a:</li> <li>☑ utilizza il linguaggio della geo-graficità interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi</li> <li>☑ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'alunno/a individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>   |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</li> <li>☑ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> <li>☑ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'alunno/a:</li> <li>☑ coglie nei paesaggi mondiali della storia le trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>☑ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>                       |

<<<<>>>>

**MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA**

**Profilo della competenza:** È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; è la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

| INDICATORI             | Obiettivi di Apprendimento  |   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA  |
|------------------------|---|---|--|---|
|                        | CLASSE 1 <sup>a</sup>   | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |   |
| <b>NUMERI</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</li> <li>☑ Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli.</li> <li>☑ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali sia per iscritto che oralmente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a entro il 100.</li> <li>☑ Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>☑ Eseguire addizioni in riga e in colonna con e senza cambio</li> <li>☑ Eseguire sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>☑ Comprendere il concetto di moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta.</li> <li>☑ Costruire e Memorizzare le tabelline fino al 10.</li> <li>☑ Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti metodi e tecniche diversi.</li> <li>☑ Comprendere il concetto operativo di divisione, e come operazione inversa della moltiplicazione.</li> <li>☑ Eseguire divisioni tra numeri naturali con strumenti e metodi diversi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il mille.</li> <li>☑ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>☑ Eseguire moltiplicazioni in colonna anche con due cifre al moltiplicatore.</li> <li>☑ Eseguire divisioni con una cifra al divisore</li> <li>☑ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>☑ Conoscere il concetto di frazione.</li> </ul> | L'alunno/a: si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>☑ Eseguire un semplice percorso e saper dare istruzioni per compiere un percorso.</li> <li>☑ Riconoscere e denominare le principali figure piane (solide) presenti nell'ambiente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire e/o descrivere un semplice percorso.</li> <li>• Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>☑ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>☑ Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> </ul>  | L'alunno/a riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Classificare oggetti in base a uno o più attributi.</li> <li>☑ Riconoscere caratteristiche comuni a più elementi</li> <li>☑ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>☑ Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare.</li> <li>☑ Effettuare misure con unità arbitrarie.</li> <li>☑ Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Classificare oggetti in base a uno o più attributi.</li> <li>☑ Effettuare misure con unità arbitrarie e non.</li> <li>☑ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>☑ Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare.</li> <li>☑ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>☑ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>☑ Intuire, in situazioni concrete, qual è la più probabile</li> <li>☑ Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> <li>☑ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri.</li> <li>☑ In situazioni concrete intuire qual è la più probabile</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici);</li> <li>☑ riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</li> <li>☑ risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

<<<<>>>>  
**MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA**

**Profilo della competenza:** È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; è la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

| INDICATORI    | Obiettivi di Apprendimento   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA  |
|---------------|--|---|--|
|               | CLASSE 4 <sup>a</sup>  | CLASSE 5 <sup>a</sup>   |  |
| <b>NUMERI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro le migliaia.</li> <li>☑ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, anche con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>☑ Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>☑ Operare con frazioni e frazioni decimali</li> <li>☑ Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali oltre le migliaia.</li> <li>☑ Eseguire le quattro operazioni fra numeri naturali e decimali con sicurezza. valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>☑ Dare stime per il risultato di un'operazione</li> <li>☑ Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e decimali.</li> <li>☑ Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> </ul> | <p>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>☑ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>☑ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>   |  |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>☑ Riprodurre una figura in base a una descrizione.</li> <li>☑ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>☑ Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>☑ Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre ad altri.</li> <li>☑ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>☑ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>☑ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>☑ Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>☑ Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.</li> <li>☑ determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure di scomposizione.</li> </ul>  | <p>L'alunno/a:</p> <p>riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>- utilizza strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di misurazione</li> </ul>  |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>☑ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>☑ Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> <li>☑ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>☑ Usare nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>☑ Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici.</li> <li>☑ Conoscere le principali unità.</li> <li>☑ Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>☑ In situazioni concrete, confrontare il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili.</li> <li>☑ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati su tabelle e grafici</li> <li>☑ riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza</li> <li>☑ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>☑ riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>☑ descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria</li> <li>☑ costruisce ragionamento formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>☑ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</li> <li>☑ sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative utili per operare nella realtà.</li> </ul> |

**SCIENZE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA**

**Profilo della competenza:** Si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

| INDICATORI  | Obiettivi di Apprendimento  |   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA  |
|---|---|---|--|---|
|   | CLASSE 1 <sup>a</sup>   | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |   |
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> | ☑ Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.   | ☑ Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.   | ☑ Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.  | L'alunno/a:<br>☑ osserva, diversi materiali e ne coglie le principali caratteristiche.  |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>         | ☑ Osservare elementi della realtà circostante e classificare secondo criteri diversi.   | ☑ Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.<br>☑ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.  | ☑ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze / somiglianze tra piante, animali e altri organismi.<br>☑ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.   | L'alunno/a:<br>☑ esplora la realtà, osserva, descrive fenomeni e coglie differenze e somiglianze<br>☑ esplora i fenomeni con un atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>             | ☑ Curare il proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.<br>☑ Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere).<br>☑ Rispettare l'ambiente naturale, conoscerne e apprezzarne il valore. | ☑ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.<br>☑ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità. | ☑ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.<br>☑ Percepire la presenza e il funzionamento degli organismi interni e della loro organizzazione nei principali apparati. | L'alunno/a :<br>accoglie e seleziona informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente.   |

<<<<>>>>

**SCIENZE**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA**

**Profilo della competenza:** Si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

| INDICATORI                                 | Obiettivi di Apprendimento   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA  |
|--|--|---|--|
|  | CLASSE 4 <sup>a</sup>  | CLASSE 5 <sup>a</sup>   |  |
| <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.</li> <li>☒ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali.</li> <li>☒ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...).</li> <li>☒ produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.</li> <li>☒ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali.</li> <li>☒ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...).</li> <li>☒ Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ L'alunno/a:</li> <li>☒ sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.</li> </ul>  |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>☒ Cogliere la diversità tra ecosistemi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</li> <li>☒ Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente circostante.</li> <li>☒ Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ L'alunno/a:</li> <li>☒ esplora ed esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause: ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>  |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Studiare percezioni umane e le loro basi biologiche.</li> <li>☒ Proseguire lo studio del Funzionamento degli organismi e comparazione della riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</li> <li>☒ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>☒ Funzionamento degli organismi e comparazione della riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ L'alunno/a:</li> <li>☒ riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>☒ ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>☒ è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, delle risorse, l'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>☒ collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul> |

<<<<>>>>

**MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| INDICATORI   | Obiettivi di Apprendimento   |   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA  |
|--|--|---|---|--|
|  | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>   |  |
| <p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>☒ Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente.</li> <li>☒ Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.</li> <li>☒ Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>☒ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>☒ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>☒ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>☒ gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>☒ fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>☒ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;</li> <li>☒ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>☒ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</li> </ul> |

<<<<>>>>

**MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| INDICATORI             | Obiettivi di Apprendimento   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA  |
|------------------------|--|---|---|
|                        | CLASSE 4 <sup>a</sup>  | CLASSE 5 <sup>a</sup>   |   |
| <b>ASCOLTO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</li> <li>☑ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>☑ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>☑ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</li> <li>☑ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>☑ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</li> <li>☑ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>☑ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>☑ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>☑ improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a usare tecniche e materiali.</li> <li>☑ esegue semplici brani vocali no strumentali</li> <li>☑ riconosce gli elementi costitutivi di un semplici brani musicali.</li> <li>☑ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> |
| <b>DISCRIMINAZIONE</b> |  |   |   |
| <b>PRODUZIONE</b>      |  |   |   |



| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>   |   |   |   |
| <b>Profilo della competenza:</b> Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. |   |   |   |
| <b>INDICATORI</b>  | <b>Obiettivi di Apprendimento</b>   |   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA</b>   |
|  | <b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>   | <b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>   |   |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare tecniche audiovisive.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e tecniche per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul>  | L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini   |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>▪ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul> | L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali   |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianato provenienti da culture diverse.</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel loro territorio.</li> </ul> |

<<<<>>>>  
**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| INDICATORI  | Obiettivi di Apprendimento  |   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA   |
|---|---|---|--|--|
|   | CLASSE 1 <sup>a</sup>   | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |  |
| <b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>☑ Riconoscere, differenziare e ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</li> <li>☑ Acquisire la conoscenza del proprio corpo in movimento, sapendosi adattare a variabili spaziali e temporali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riconoscere le varie parti del corpo e riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>☑ Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere, da fermo e in movimento).</li> <li>☑ Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria.</li> <li>☑ Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri o (eseguire una marcia, una danza).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e saperle rappresentare graficamente;</li> <li>☑ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li> <li>☑ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>☑ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>☑ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> | L'alunno/a:<br>☑ si avvia all'acquisizione della consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la conoscenza degli schemi motori e posturali.  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>☑ Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>☑ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>☑ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>  | L'alunno/a:<br>☑ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.<br>☑ Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p align="center"><b>IL GIOCO, LO SPORT,<br/>LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> | <p><input type="checkbox"/> Rispettare le regole del gioco.</p>                                      | <p><input type="checkbox"/> Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>   | <p><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> | <p>L'alunno/a:</p> <p><input type="checkbox"/> sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><input type="checkbox"/> comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore e il rispetto delle regole.</p>   |
| <p align="center"><b>SICUREZZA E PREVENZIONE,<br/>SALUTE E BENESSERE</b></p>  | <p><input type="checkbox"/> Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p> | <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> | <p><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p><input type="checkbox"/> Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>  | <p>L'alunno/a</p> <p><input type="checkbox"/> incomincia ad agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p><input type="checkbox"/> riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo a un corretto regime alimentare.</p> |

<<<<<>>>>>>

**EDUCAZIONE FISICA**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| INDICATORI  | Obiettivi di Apprendimento   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA   |
|---|--|--|---|
|   | CLASSE 4 <sup>a</sup>  | CLASSE 5 <sup>a</sup>  |   |
| <b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio.</li> <li>☑ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>☑ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>☑ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> </ul>   |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA- ESPRESSIVA</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>☑ Elaborare semplici sequenze di movimento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>☑ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>  | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> <li>☑ sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> </ul>                          |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere elementi tecnici semplificati di discipline sportive.</li> <li>☑ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>☑ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>☑ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>☑ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>                   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>☑ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore e il rispetto delle regole.</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE,<br/>SALUTE E BENESSERE</b></p> | <p>☑ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti.</p> <p>☑ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.</p> | <p>☑ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>☑ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo,. A un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> |
|---|--|--|---|

<<<<>>>>>>

**TECNOLOGIA**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA**

**Profilo della competenza:** È considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

| INDICATORI                       | Obiettivi di Apprendimento   |  |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA  |
|----------------------------------|--|--|--|---|
|                                  | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |   |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Osservare e analizzare oggetti utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che gli vengono date.</li> <li>☑ Classificare materiali in base alle caratteristiche.</li> <li>☑ Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Descrivere con parole proprie gli elementi del mondo artificiale cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni.</li> <li>☑ Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza-leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</li> </ul>  | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>   |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Descrivere una semplice procedura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>☑ Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.</li> </ul>   | L'alunno/a sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che gli vengono date.</li> <li>☑ Realizzare manufatti.</li> <li>☑ Conoscere strumenti multimediali.</li> <li>☑ Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere e usare strumenti multimediali.</li> <li>☑ Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</li> <li>☑ Disegnare adoperando semplici programmi di grafica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>☑ Usare strumenti informatici.</li> <li>☑ Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando la videoscrittura ed un correttore ortografico e grammaticale.</li> <li>☑ Eseguire semplici disegni utilizzando software specifici.</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale</li> <li>☑ utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri</li> <li>☑ utilizza software per disegnare e scrivere</li> <li>☑ utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</li> </ul> |

<<<<>>>>

**TECNOLOGIA**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA**

**Profilo della competenza:** È considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani; comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

| INDICATORI                       | Obiettivi di Apprendimento  |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA   |
|----------------------------------|---|--|--|
|                                  | CLASSE 4 <sup>a</sup>   | CLASSE 5 <sup>a</sup>  |  |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</li> </ul> | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li><input type="checkbox"/> conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li><input type="checkbox"/> conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in base alla forma e alla struttura ed ai materiali</li> <li><input type="checkbox"/> conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità.</li> </ul>   |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare semplici progetti seguendo una definita metodologia progettuale.</li> </ul>   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi complessi.</li> <li><input type="checkbox"/> Progetta rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali e disegno tecnico.</li> </ul> |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li><input type="checkbox"/> realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali e disegno tecnico.</li> </ul>  |

<<<<>>>>

**RELIGIONE**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| INDICATORI                        | Obiettivi di Apprendimento   |  |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA TERZA   |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
|                                   | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |  |
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | ☑ Accostarsi alla natura e alla vita come dono di Dio da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità. | ☑ Comprendere come Dio è Padre Creatore  | ☑ Conoscere le origini del mondo e dell'uomo e i rapporti tra scienza e religione.<br>☑ Scoprire che la religiosità è un sentimento che fa parte della natura umana. | L'alunno/a:<br>riconosce Dio come Padre, riflette su Dio Creatore e si avvicina correttamente alla natura, creatura di Dio   |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | ☑ Ascoltare, comprendere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali                            | ☑ Conoscere la storia del popolo ebraico e le grandi alleanze di Dio narratore nell'Antico Testamento.<br>☑ Comprendere il messaggio trasmesso da Gesù attraverso alcune pagine evangeliche. | ☑ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.   | L'alunno/a:<br>☑ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.<br>☑ sa distinguere le caratteristiche dell'ambiente di Gesù da quelle in cui vive. |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | ☑ Cogliere i segni e le espressioni religiose dell'ambiente circostante.                                       | ☑ Cogliere il significato religioso delle principali feste.  | ☑ Conoscere le principali ricorrenze dell'anno liturgico.  | L'alunno/a:<br>☑ riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua   |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | ☑ Sperimentare la gioia dello stare insieme.   | ☑ Sperimentare la gioia dello stare insieme.<br><br>☑ Riconoscere l'importanza dei valori della pace e della fratellanza   | ☑ Sperimentare la gioia dello stare insieme.<br><br>☑ Riconoscere l'importanza dei valori della pace e della fratellanza   | L'alunno/a:<br>☑ riconosce che i valori cristiani si fondano sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.   |



<<<<>>>>

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – *COMPETENZA DIGITALE***

**Profilo della competenza:** Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

| DISCIPLINE   | Obiettivi di Apprendimento   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA  |
|--------------|--|---|---|
|              | Classi 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>  | Classi 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>  |   |
| <b>TUTTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>☑ Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>☑ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>☑ Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>☑ è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul> |

<<<<>>>>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – IMPARARE AD IMPARARE**

**Profilo della competenza:** È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.

| DISCIPLINE   | Obiettivi di Apprendimento   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA   |
|--------------|--|--|--|
|              | Classi 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>  | Classi 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>   |  |
| <b>TUTTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>☒ Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>☒ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>☒ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>☒ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>☒ Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</li> <li>☒ Praticare un'attività di controllo sul lavoro svolto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Porsi domande relativamente a quanto studiato.</li> <li>☒ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</li> <li>☒ Applicare semplici strategie di studio.</li> <li>☒ Controllare il lavoro svolto utilizzando strategie di revisione.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ sa acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>☒ individua collegamenti e relazioni trasferendoli in altri contesti;</li> <li>☒ sa organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;</li> <li>☒ sa autovalutare il proprio apprendimento.</li> </ul> |

<<<<<<>>>>>>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**Profilo della competenza:** È la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

| DISCIPLINE   | Obiettivi di Apprendimento   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA QUINTA  |
|--------------|--|--|--|
|              | Classi 1 <sup>a</sup> - 2 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>  | Classi 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>   |  |
| <b>TUTTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Saper valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.<br/>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>☒ Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>☒ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>☒ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione.<br/>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.<br/>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito .<br/>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili<br/>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...<br/>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.<br/>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità;</li> <li>☒ assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>☒ Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>☒ Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.<br/>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi.</li> <li>☒ Dissuadere spiegando i rischi.</li> <li>☒ Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.<br/>Progettare in gruppo e portare a termine l'esecuzione di un semplice manufatto.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>☒ valuta alternative e sa prendere decisioni;</li> <li>☒ ha originalità, spirito critico e d'iniziativa;</li> <li>☒ collabora attivamente in gruppo e per portare a termine semplici progetti;</li> <li>☒ pianifica e organizza il proprio lavoro;</li> <li>☒ trova soluzioni nuove a problemi di esperienza;</li> <li>☒ adotta strategie di problem solving.</li> </ul> |



# CURRICOLO



# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



<<<<>>>>  
**LINGUA INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Profilo della competenza:** Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

| INDICATORI               | Obiettivi di Apprendimento   |   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO  |
|--------------------------|--|---|--|---|
|                          | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |   |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti;</li> <li>comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale;</li> <li>descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari;</li> <li>referire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno;</li> <li>individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o di interesse personale.</li> <li>descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice;</li> <li>interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno;</li> <li>individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o di interesse personale;</li> <li>individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio</li> <li>descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice;</li> <li>gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili;</li> <li>interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere brevi e semplici testi con giusta pronuncia e intonazione.</li> <li>comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione;</li> <li>ricavare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</li> <li>comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e lettere personali;</li> <li>leggere e comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>leggere e comprendere istruzioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>   |
| <b>SCRITTURA</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale;</li> <li>• scrivere testi narrativi e descrittivi corretti e coerenti;</li> <li>• costruire un testo a partire da una traccia data;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi di tipo e forma diverse (diario, lettera, commento, testo espositivo, cronaca, recensioni, ecc.) seguendo le tecniche apprese;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari e formulare domande su testi;</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare.</li> </ul>  |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato;</li> <li>• confrontare parole e strutture relative a lingue diverse;</li> <li>• riconoscere e riflettere sui propri errori</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>• riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</li> <li>• riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare regolarità e differenze formali in espressioni linguistiche di uso comune;</li> <li>• confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse;</li> <li>• riflettere sulle proprie modalità di apprendimento</li> </ul> |

<<<<>>>>  
**SECONDA LINGUA COMUNITARIA  
 FRANCESE/SPAGNOLO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - *COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE***

**Profilo della competenza:** Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

| INDICATORI                     | Obiettivi di Apprendimento   |  |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|--------------------------------|--|--|--|--|
|                                | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |  |
| <b>ASCOLTARE E<br/>PARLARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere in modo globale istruzioni e frasi, riguardanti la vita familiare, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente;</li> <li>comprendere in modo globale brevi testi multimediali;</li> <li>descrivere se stesso e gli altri, utilizzando frasi semplici già note;</li> <li>descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere espressioni di uso quotidiano e individuare il messaggio chiave in una semplice comunicazione, afferente alla sfera personale, purché l'interlocutore parli chiaramente e utilizzi un lessico conosciuto;</li> <li>comprendere brevi testi multimediali, cogliendone il senso generale;</li> <li>interagire in modo comprensibile, anche con mimica e gesti, utilizzando parole e frasi già note;</li> <li>descrivere luoghi e oggetti, utilizzando un lessico conosciuto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente;</li> <li>identificare il tema generale di brevi messaggi orali, in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale;</li> <li>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando o leggendo;</li> <li>interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno/a:</li> <li>comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e</li> </ul> |
| <b>LEGGERE</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole ai rispettivi suoni;</li> <li>leggere e comprendere semplici testi afferenti alla sfera personale, con intonazione e buona pronuncia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere testi di tipo familiare, con buona pronuncia e intonazione, utilizzando tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>comprendere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere in modo espressivo testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto;</li> <li>comprendere testi e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>   |  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici, relativi a situazioni concrete, utilizzando il lessico noto, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi, afferenti alla sfera personale, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, utilizzando strutture linguistiche e grammaticali generalmente corrette.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici, per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>  | <p>le strategie utilizzate per imparare</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</li> <li>• mettere meccanicamente in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue;</li> <li>• riconoscere la valenza culturale di ogni lingua</li> </ul> |   |

## STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

**Profilo della competenza:** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| INDICATORI                               | Obiettivi di Apprendimento  |  |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|--|---|--|---|--|
|  | CLASSE 1 <sup>a</sup>   | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>   |  |
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare fonti cartacee (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare fonti cartacee (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</li> <li>• usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>   | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</li> <li>• produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;</li> <li>• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</li> <li>• espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</li> <li>• usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>• comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla</li> </ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare e organizzare informazioni semplici con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>• formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>• formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>• formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> |  |

|                                   |  |  |   |   |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale, con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</li> <li>• conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea moderna, con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</li> <li>• conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>• usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea del novecento, con possibilità di aperture e confronti con il mondo contemporaneo;</li> <li>• conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>• usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> | <p>formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</li> <li>• conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</li> <li>• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>  |

<<<<>>>>  
**GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| INDICATORI                                 | Obiettivi di Apprendimento   |  |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|--|--|--|--|--|
|  | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGIO DELLA<br/>GEO-GRAFICITA'</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche ( da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche ( da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> </ul>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Paesaggio</b></p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul> |
| <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa;</li> <li>• analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;</li> <li>• utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti;</li> <li>• analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale;</li> <li>• utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> |   |

<<<<>>>>

**MATEMATICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA - *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA***

**Profilo della competenza:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

| INDICATORI    | Obiettivi di Apprendimento   |   |   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|---------------|--|---|---|--|
|               | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>   |  |
| <b>NUMERI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (<b>numeri naturali</b>, numeri interi, e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi;</li> <li>• dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto;</li> <li>• rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</li> <li>• utilizzare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni;</li> <li>• eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;</li> <li>• individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</li> <li>• comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, <b>frazioni</b> e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi;</li> <li>• dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto;</li> <li>• rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</li> <li>• eseguire semplici espressioni di calcolo nell'insieme <math>Q</math></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e <b>relativi</b>), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.;</li> <li>• dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto;</li> <li>• rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</li> <li>• eseguire semplici espressioni di calcolo nell'insieme <math>Z</math>;</li> <li>• esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul> | <p>l'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>• spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>• produce argomentazioni in base alle</li> </ul> |

|                             |   |   |  |   |
|-----------------------------|---|---|--|---|
|                             | <p>concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>   |   |  | <p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria);</li> <li>• rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;</li> <li>• conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio);</li> <li>• conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio);</li> <li>• conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio);</li> <li>• conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri;</li> <li>• determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule;</li> <li>• stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve;</li> <li>• conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete;</li> <li>• riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il numero <math>\pi</math>, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio;</li> <li>• rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;</li> <li>• calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana;</li> <li>• risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici</li> </ul>  |   |

|                          |   |   |  |  |
|--------------------------|---|---|--|--|
|                          |   | rappresentazioni;<br>• comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. |  |  |
| <b>DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico;</li> <li>• interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana;</li> <li>• in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti;</li> <li>• riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul> |  |

<<<<>>>>  
SCIENZE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA***

**Profilo della competenza:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

| INDICATORI              | Obiettivi di Apprendimento  |   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|-------------------------|---|---|--|--|
|                         | CLASSE 1 <sup>a</sup>   | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |  |
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i concetti fisici quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienze, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>• realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio,</li> <li>• assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali;</li> <li>• utilizzare i concetti fisici in varie situazioni di esperienze in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>• realizzare esperienze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti;</li> <li>• realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</li> <li>• riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>• ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i concetti fisici in varie situazioni di esperienze in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>• realizzare esperienze.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno;</li> <li>• interpretarne i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. in particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> <li>• ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul> |
| <p><b>BIOLOGIA</b></p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento delle diverse specie di viventi;</li> <li>• sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi);</li> <li>• realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento delle diverse specie di viventi;</li> <li>• assumere comportamenti e scelte personali; ecologicamente sostenibili.</li> <li>• rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali;</li> <li>• realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco;</li> <li>• avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscere e descrivere il funzionamento;</li> <li>• acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe;</li> <li>• comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali;</li> <li>• riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo;</li> </ul>                                 |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento delle diverse specie di viventi;</li> <li>• assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali;</li> <li>• realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul> | <p>propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

<<<<<>>>>>>

**TECNOLOGIA**
**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA***

**Profilo della competenza:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

| INDICATORI                                    | Obiettivi di Apprendimento  |   |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO  |
|---|---|---|--|---|
|   | CLASSE 1 <sup>a</sup>   | CLASSE 2 <sup>a</sup>   | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |   |
| <b>VEDERE, OSSERVARE E<br/>SPERIMENTARE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche;</li> <li>• effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</li> <li>• accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzionalità e le potenzialità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire misurazioni e rilevazioni;</li> <li>• leggere e interpretare semplici disegni tecnici (P.O.);</li> <li>• impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e interpretare disegni;</li> <li>• impiegare gli strumenti e le regole;</li> <li>• accostarsi a nuove applicazioni informatiche</li> </ul>  | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>• conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul> |
| <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E<br/>PROGETTARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>• pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>• progettare la visita a una mostra o a un museo usando Internet.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>• immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano;</li> <li>• progettare la visita a una mostra o a un museo usando Internet.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> <li>• utilizza adeguate risorse materiali,</li> </ul>  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• smontare e rimontare semplici oggetti;</li> <li>• utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia;</li> <li>• costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare e disegnare la propria abitazione;</li> <li>• costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire a esigenze e bisogni concreti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni;</li> <li>• rilevare e disegnare la propria abitazione;</li> <li>• costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire a esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> | <p>informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</li> <li>• conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</li> <li>• sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</li> <li>• progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul> |
|---|---|--|--|--|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>PRODURRE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare correttamente i procedimenti tecnici;</li> <li>• inventare e produrre messaggi visivi semplici utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali;</li> <li>• saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.</li> <li>• applicare correttamente le tecniche espressive ed usare in maniera appropriata gli strumenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre messaggi visivi originali che mettano in pratica le osservazioni e le capacità tecniche acquisite;</li> <li>• produrre elaborati utilizzando le diverse modalità di espressione del linguaggio grafico e pittorico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</li> <li>• analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|

<<<<>>>>

**MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo della competenza:** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

| INDICATORI                             | Obiettivi di Apprendimento   |  |  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|--|--|--|--|--|
|  | CLASSE 1 <sup>a</sup>  | CLASSE 2 <sup>a</sup>  | CLASSE 3 <sup>a</sup>  |  |
| <b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere ed usare i primi elementi della scrittura musicale;</li> <li>apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale</li> <li>saper eseguire anche vocalmente semplici brani ad una o più voci.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>codificare e decodificare il codice musicale;</li> <li>consolidare le tecniche esecutive strumentali e vocali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare in modo autonomo il codice musicale;</li> <li>eseguire singolarmente ed in gruppo brani vocali e strumentali ad una o più voci.</li> </ul>   | L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>padroneggia elementi della grammatica del linguaggio visuale,</li> <li>legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali, prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> </ul> |
| <b>ASCOLTO, COMPrensIONE E ANALISI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere strumenti e analizzare le caratteristiche del suono;</li> <li>conoscere la storia della musica dalle origini al medioevo;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizzare un brano per capirne il senso musicale, il genere, il contesto storico, ecc.;</li> <li>conoscere la storia della musica dal medioevo all'800 (Romanticismo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere la storia della musica dall'800 ai giorni nostri;</li> <li>ascoltare in modo critico delle opere</li> <li>comprendere dei fenomeni musicali nelle loro componenti (genere, forma organico strumentale, collocazione storica, ecc);</li> </ul> |  |
| <b>PRODURRE</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>accompagnare ritmicamente un brano;</li> <li>elaborare variazioni ritmiche di una semplice melodia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>dare forma a semplici idee musicali;</li> <li>realizzare prodotti sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro e multimedialità)</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborare semplici brani musicali;</li> <li>utilizzare internet e software specifici per realizzare eventi sonori;</li> </ul>   |  |

|                 |  |   |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|
| <b>LEGGERE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato;</li> <li>• acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte;</li> <li>• apprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il periodo storico in cui un'opera è stata prodotta;</li> <li>• prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato;</li> <li>• migliorare il metodo di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato;</li> <li>• conoscere le linee fondamentali della storia dell'arte moderna e contemporanea;</li> <li>• leggere e interpretare un'opera d'arte collocandola nell' esatto periodo storico in cui è stata prodotta;</li> <li>• utilizzare in maniera corretta e appropriata la terminologia specifica.</li> </ul> |  |
| <b>PRODURRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare correttamente i procedimenti tecnici;</li> <li>• inventare e produrre messaggi visivi semplici utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali;</li> <li>• saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.</li> <li>• applicare correttamente le tecniche espressive ed usare in maniera appropriata gli strumenti.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre messaggi visivi originali che mettano in pratica le osservazioni e le capacità tecniche acquisite;</li> <li>• produrre elaborati utilizzando le diverse modalità di espressione del linguaggio grafico e pittorico.</li> </ul>   |  |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>SALUTE, BENESSERE,<br/>PREVENZIONE<br/>E SICUREZZA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>• saper adottare comportamenti appropriati rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici;</li> <li>• assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita;</li> <li>• conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, fumo e alcool).</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|





| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – IMPARARE AD IMPARARE</b> |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>DISCIPLINE</b>                                       | <b>Obiettivi di Apprendimento</b>  |  |   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br/>SC. SECONDARIA DI 1° GRADO</b>  |
|   | <b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>  | <b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>  | <b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>   |  |
| <b>TUTTE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi;</li> <li>• applicare, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio;</li> <li>• utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>• formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e collegare le nuove informazioni e quelle già possedute e utilizzare strategie di autocorrezione, con domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• ricavare informazioni da fonti varie pianificare il proprio lavoro e descrivere le fasi;</li> <li>• rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionarle e metterle in pratica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse e formulare sintesi e tabelle collegando le informazioni nuove a quelle già possedute;</li> <li>• utilizzare vari strumenti di consultazione e pianificare il suo lavoro valutandone i risultati;</li> <li>• possedere un metodo di studio personale, utilizzare, in modo adeguato, il tempo a disposizione;</li> <li>• rilevare problemi, individuare possibili ipotesi risolutive e sperimentarle valutandone l'esito;</li> <li>• riflettere sui suoi comportamenti, modificando quelli inopportuni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavare informazioni da fonti diverse e selezionarle in modo consapevole;</li> <li>• leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle per organizzare le informazioni;</li> <li>• applicare in modo autonomo strategie di studio e rielaborare i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti;</li> <li>• pianificare il proprio lavoro e individuare le priorità e valutarne i risultati;</li> <li>• rilevare problemi, selezionare le ipotesi risolutive, applicarle e valutarne gli esiti;</li> <li>• descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento;</li> <li>• autovalutare il proprio comportamento nei processi di acquisizione di conoscenze</li> </ul> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce ed interpreta l'informazione;</li> <li>• individua collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti;</li> <li>• organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul> |





|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>economiche del proprio paese; alcuni principi fondamentali della costituzione, i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la vita quotidiana (es. il codice della strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).</li> <li>• mettere a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune di quelle dei paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> </ul> | <p>conseguenze di comportamenti difformi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impegnarsi con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica;</li> <li>• collaborare costruttivamente con adulti e compagni;</li> <li>• assumere iniziative personali e prestare aiuto a chi ne ha bisogno.</li> <li>• accettare con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</li> <li>• argomentare con correttezza le proprie ragioni e tenere conto delle altrui; adeguare i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e individuarne le motivazioni.</li> <li>• richiamare alle regole nel caso non vengano rispettate; accettare responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni;</li> <li>• segnalare agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|