



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia*

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 3

P.zza XXV Aprile, 1 - 98066 Patti (ME)

Tel. 094121408 - Fax 0941243051 – email: MEIC849001@istruzione.it

CODICE FISCALE : 86000830835 - CODICE MECCANOGRAFICO : MEIC849001

Allegato A al POF

Curricolo d'Istituto





CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

FINALITA' GENERALI DEL PERCORSO EDUCATIVO

La Scuola dell'Infanzia è un ambiente educativo che valorizza il fare e il riflettere del bambino, sostenendo le sue emozioni, i suoi sentimenti, i suoi pensieri e le sue idee, in una dimensione di comunità. Questa realtà scolastica si propone come luogo di incontro, di partecipazione e di cooperazione delle famiglie, nonché spazio educativo fra adulti e bambini. Partendo da queste convinzioni, le attività che proporremo sono finalizzate alla valorizzazione dell'identità, alla conquista dell'autonomia, allo sviluppo delle competenze e del senso della cittadinanza,

La Scuola dell'Infanzia, ambiente educativo di esperienze concrete e di apprendimenti riflessivi, deve costituire un "surplus" di garanzia rispetto allo sviluppo equilibrato dei bambini. L'individualizzazione degli interventi educativi/didattici prevede la diversificazione dei percorsi di apprendimento/insegnamento e consente, attraverso l'uso di strategie didattiche differenziate, a tutti i bambini/e di sviluppare al massimo le proprie potenzialità, per conseguire le competenze previste dal curriculum per la Scuola dell'Infanzia. Ciò avviene sempre all'interno di uno scenario intersoggettivo, non trascurando il valore educativo del gruppo/sezione, poiché è nell'ambito delle diverse dimensioni sociali che è possibile condividere valori, regole di vita, occasioni di apprendimento e relazioni significative. La nostra Scuola dell'Infanzia offre un positivo ambiente di vita, di relazione e di apprendimento e propone, in situazioni motivanti ed accoglienti, attività libere, strutturate, differenziate, progressive e mediate. Sono valorizzati il gioco, l'esplorazione e la ricerca, le attività di gruppo. Il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa è il curriculum che viene predisposto nel rispetto degli Orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni. L'itinerario formativo promosso dalla Scuola dell'Infanzia è caratterizzato dal progressivo passaggio dagli ambiti e campi dell'esperienza all'emergere e definirsi delle aree disciplinari, in una dimensione che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere.

Nella Scuola dell'Infanzia l'azione educativa colloca in una prospettiva evolutiva i vissuti e le esperienze dei bambini, mediandoli culturalmente all'interno di un contesto sociale ed educativo intenzionalmente orientato alla progressiva costruzione delle conoscenze e allo sviluppo delle competenze.

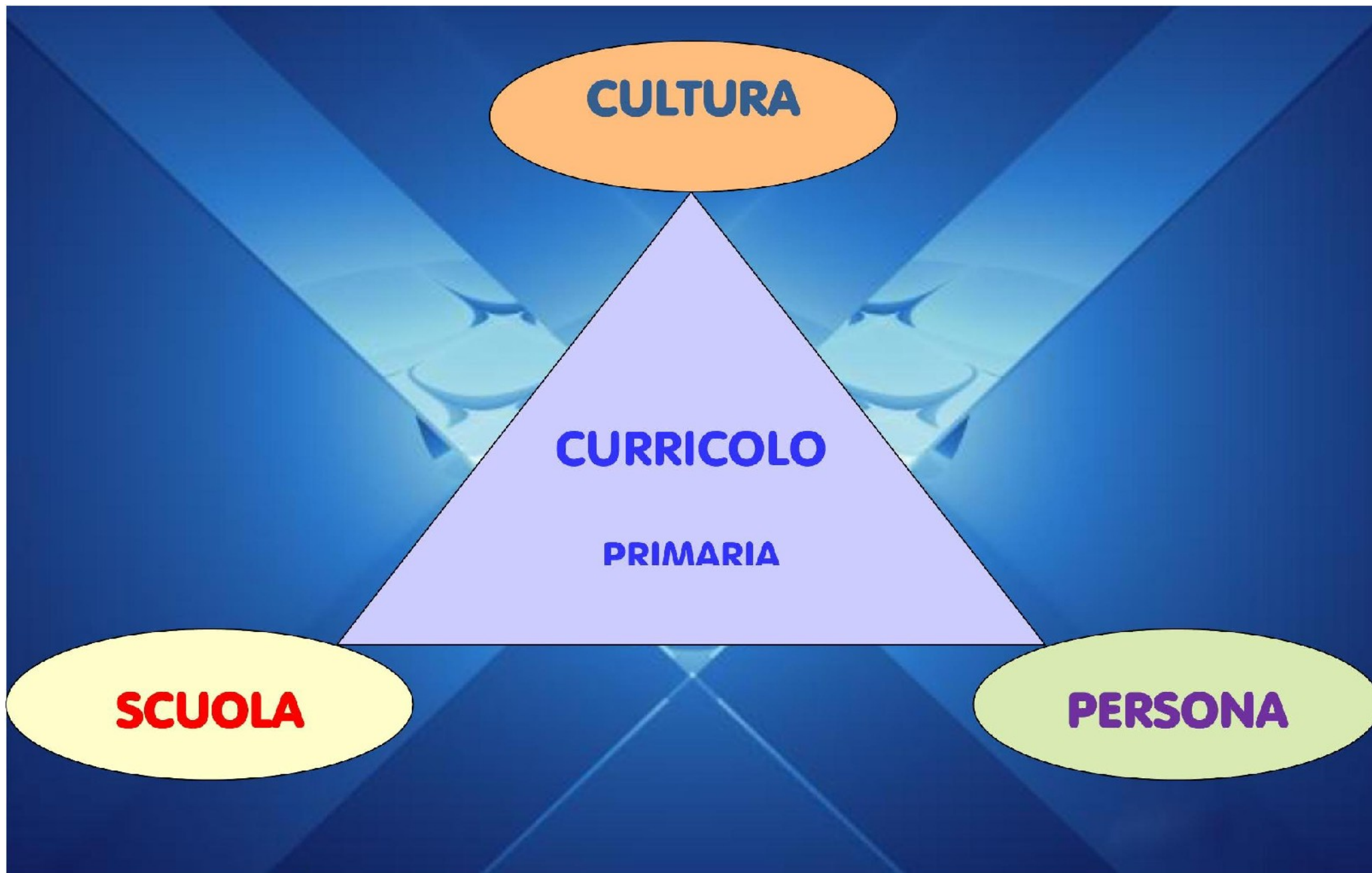
Gli obiettivi di apprendimento della Scuola dell'Infanzia vanno visti come traguardi relativi a dimensioni di sviluppo irrinunciabili e per meglio consentire di identificarli il curriculum si struttura in ambiti e campi di esperienza che possono essere considerati la mappa del percorso formativo da promuovere e consolidare nel passaggio che conduce alla Scuola Primaria.

CAMPI DI ESPERIENZA	
<p>Il sé e l'altro <i>Le grandi domande, il senso morale il vivere insieme.</i></p>	<p>E' il campo nel quale i bambini esprimono le grandi domande esistenziali e sul mondo e nel quale apprendono i fondamenti del senso morale, prendono coscienza della propria identità, scoprono le diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.</p>
<p>Il corpo e il movimento <i>Identità, autonomia, salute</i></p>	<p>E' il campo nel quale i bambini prendono coscienza ed acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive e imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.</p>
<p>Immagini, suoni, colori <i>Gestualità, arte, musica, multimedialità.</i></p>	<p>Questo campo di esperienza riguarda i linguaggi visivi, sonori, corporei, mass-mediali la cui fruizione educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.</p>
<p>I discorsi e le parole <i>Comunicazione lingua e cultura</i></p>	<p>E' il campo nel quale i bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo, a conversare e dialogare, a riflettere sulla lingua e nel quale si avvicinano alla lingua scritta. Attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue consolidano l'identità personale e culturale e si aprono verso altre culture</p>
<p>La conoscenza del mondo <i>Ordine, spazio, tempo, natura</i></p>	<p>Questo campo di esperienza riguarda l'esplorazione della realtà che il bambino compie, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole. Le attività proposte, le osservazioni dei fenomeni naturali e degli organismi viventi, le conversazioni, le attività ludiche, costruttive o progettuali costituiscono le premesse affinché il bambino arrivi a capire che vale la pena di guardare sempre meglio i fatti del mondo, confrontando le proprie ipotesi con le interpretazioni proposte dagli adulti e cooperando con gli altri bambini.</p>

**CAMPI DI ESPERIENZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

IL SÉ E L'ALTRO Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	IL CORPO E IL MOVIMENTO Identità, autonomia e salute	IMMAGINI, SUONI, COLORI Gestualità, arte, musica, multimedialità	I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura.	LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, spazio, tempo, natura
<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la stima di sé e l'identità. • Promuovere l'autonomia e vivere in modo positivo il distacco dalla famiglia. • Sviluppare la consapevolezza dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare il proprio corpo. • Muoversi con destrezza in modo libero e guidato. • Curare atteggiamenti e scelte importanti per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Esprimersi attraverso attività creative e manipolative. • Scoprire e comprendere i linguaggi multimediali. • Usare la voce attraverso la gestualità, il ritmo e il movimento del corpo per cantare e lodare il Signore. • Rielaborare verbalmente le parabole raccontate da Gesù. 	<p style="text-align: center;">LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere usando linguaggi diversi. • Usare la lingua per giocare e per esprimersi. • Riferire con proprietà di linguaggio. <p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare i nuovi suoni della lingua straniera. • Comprendere semplici messaggi e rispondere con un'azione, un disegno, una parola, fino a riuscire a formulare un a semplice frase. • Apprendere un vocabolario di base riguardante le cose che appartengono al mondo de bambini (famiglia, numeri fino a 10, colori, animali... • Eseguire semplici comandi relativi alla vita di classe; realizzare disegni con il dettato grafico. • Associare immagini a parole. • Saper memorizzare e ripetere le strutture presentate all'internodi mini dialoghi, canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio ambiente naturale e rispettare le prime regole di convivenza sociale. • Esplorare l'ambiente naturale per ricavare informazioni e riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. • Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione. • Ordinare, classificare, contare e confrontare piccole quantità.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare ed aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti. • Rispettare le regole condivise. • Riconoscere le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. 				
EDUCAZIONE RELIGIOSA				
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e vivere serenamente l'appartenenza a un gruppo: famiglia, scuola di gruppo come comunità di vita. • Acquisire conoscenze e modi di agire rispettivamente con i genitori, con i compagni, con le maestre con gli altri. 				

.....



CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

FINALITA' GENERALI DEL PERCORSO EDUCATIVO

La Scuola Primaria *mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali*. Si configura come un ambiente educativo di apprendimento nel quale ogni fanciullo, nell'arco del quinquennio, avrà *l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili*.

Il percorso complessivamente realizzato nella Scuola Primaria dell'Istituto, nell'ambito del P.O.F., promuove l'educazione integrale della personalità dei fanciulli, stimolandoli all'autoregolazione degli apprendimenti, ad un'elevata percezione di autoefficacia, all'auto-rinforzo cognitivo e di personalità, alla massima attivazione delle risorse di cui sono dotati, attraverso l'esercizio dell'autonomia personale, della responsabilità intellettuale, morale e sociale, della creatività e del gusto estetico.

Il curricolo della Scuola Primaria si articola in discipline, raggruppate in aree, a loro volta finalizzate all'acquisizione di competenze, non solo specifiche ma anche trasversali e rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione della persona.

Di seguito sono riportati gli Obiettivi disciplinari a cui faranno riferimento i singoli docenti per elaborare i Piani di Lavoro annuali nelle diverse classi e, in appendice, i *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*.

INDICATORI	ITALIANO - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a una conversazione intervenendo in modo pertinente. ▪ Raccontare e descrivere vissuti. ▪ Comprendere e raccontare una storia ascoltata anche a partire da immagini. ▪ Fare ipotesi sullo sviluppo di una storia. ▪ Usare parole specifiche del lessico della storia per comporre frasi orali. ▪ Ascoltare e memorizzare filastrocche. ▪ Esprimere i propri pensieri. ▪ Descrivere oralmente un'immagine. ▪ Ascoltare, comprendere e individuare gli elementi essenziali di una descrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ▪ Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, canzoni, semplici poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato generale e le informazioni specifiche di un messaggio orale. ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. ▪ Ascoltare ponendo attenzione a messaggio e contesto (ascoltare per comprendere). ▪ Identificare l'argomento di un messaggio. ▪ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. ▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ▪ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

INDICATORI	ITALIANO - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare a una conversazione intervenendo in modo pertinente. ▪ Raccontare e descrivere vissuti. ▪ Comprendere e raccontare una storia ascoltata anche a partire da immagini. ▪ Fare ipotesi sullo sviluppo di una storia. ▪ Usare parole specifiche del lessico della storia per comporre frasi orali. ▪ Ascoltare e memorizzare filastrocche. ▪ Esprimere i propri pensieri. ▪ Descrivere oralmente un'immagine. ▪ Ascoltare, comprendere e individuare gli elementi essenziali di una descrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ▪ Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, canzoni, semplici poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato generale e le informazioni specifiche di un messaggio orale. ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. ▪ Ascoltare ponendo attenzione a messaggio e contesto (ascoltare per comprendere). ▪ Identificare l'argomento di un messaggio. ▪ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. ▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ▪ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

INDICATORI	ITALIANO - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e segmentarle. ▪ Copiare e scrivere semplici e brevi frasi nei caratteri conosciuti. ▪ Discriminare e riprodurre correttamente il rafforzamento di consonante. ▪ Scrivere e riordinare frasi. ▪ Completare rime. ▪ Scrivere didascalie. ▪ Completare brevi descrizioni su traccia. ▪ Scrivere in modo collettivo un breve testo fantastico secondo una traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere,...). ▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo. ▪ Operare sostituzioni di parole ed ampliare frasi in un contesto. ▪ Completare la parti mancanti di un testo. ▪ Manipolare brevi testi. ▪ Rispondere a domande relative ad un testo ascoltato/letto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). ▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. ▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ▪ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. ▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. ▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. ▪ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi ▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

.....

INDICATORI	<i>ITALIANO</i> - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fare una prima riflessione sulle parole singolari e plurali. ▪ Discriminare e riprodurre correttamente i digrammi. ▪ Riconoscere e usare l'accento grafico. ▪ Intuire la funzione delle parole che indicano le azioni (i verbi). ▪ Riconoscere e usare l'apostrofo. ▪ Effettuare una prima classificazione del nome. ▪ Riconoscere e usare è e c'è. ▪ Riconoscere e usare l'H in avere. ▪ Fare una prima riflessione sulla funzione dell'aggettivo qualificativo. ▪ Riconoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. ▪ Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale. ▪ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. ▪ Usare e distinguere i tempi verbali (passato, presente e futuro) ▪ Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. ▪ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. ▪ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase. ▪ Individuare e iniziare ad utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. ▪ Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. ▪ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ▪ Riconoscere la funzione della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). ▪ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. ▪ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ▪ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

INDICATORI	LINGUA INGLESE - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
RICEZIONE ORALE (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente messaggi orali. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne. Comprendere ed individuare elementi culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere formule di ascolto e cortesia. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Ascoltare e memorizzare filastrocche e brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere e individuare elementi culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere conversazioni e descrizioni relative a nuclei tematici già noti. Comprendere globalmente richieste. Comprendere descrizioni e semplici storie. Comprendere ed individuare elementi culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso attinente ad argomenti conosciuti. Comprendere ed accettare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.
RICEZIONE SCRITTA (Lettura)	<ul style="list-style-type: none"> Associare l'immagine alla parola. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere globalmente parole o semplici frasi con l'ausilio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi, cogliendone il senso di semplici parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il significato di brevi testi scritti relativi ad ambiti già noti. Leggere e rispondere a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Leggere e comprendere brevi storie, descrizioni relative da ambiti già noti.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALI	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole e semplici frasi. Riprodurre filastrocche e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole e semplici frasi attraverso il gioco. Impostare brevi dialoghi relativi a nuclei tematici affrontati. Interagire per chiedere e fare lo spelling di semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico via via più articolato. Sostenere una facile conversazione relativa a nuclei tematici già noti. Interagire in dialoghi relativi alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in L 2 in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni consone adatte alla situazione e all'interlocutore anche se a volte formalmente difettose, per interagire con gli altri. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando anche la mimica per facilitare l'interlocuzione
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e trascrivere parole corrispondenti ad immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre per iscritto vocaboli e brevi frasi. Completare parole con lettere mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole e semplici frasi desunte dall'attività svolta in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Creare semplici e brevi testi contenenti lessico e strutture già noti. Produrre semplici e brevi testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali anche se formalmente difettose purché siano comprensibili. Produrre brevi testi scritti, relativi ai nuclei tematici affrontati, in maniera personale e critica.

....

INDICATORI	MUSICA - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. ▪ Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente. ▪ Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. ▪ Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, ▪ curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. ▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

.....

INDICATORI	ARTE E IMMAGINE - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
PERCETTIVO - VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali; rapporto verticale-orizzontale; figure e contesti spaziali. Distinguere la figura dallo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio, operando una prima analisi e classificazione.
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche audiovisive. Utilizzare strumenti e tecniche per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

.....

INDICATORI	EDUCAZIONE FISICA – Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, differenziare e ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le varie parti del corpo e riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e saperle rappresentare graficamente; Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire la conoscenza del proprio corpo in movimento, sapendosi adattare a variabili spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere, da fermo e in movimento). Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri o (eseguire una marcia, una danza). 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Comprendere il linguaggio dei gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.

.....

INDICATORI	EDUCAZIONE FISICA – Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere elementi tecnici semplificati di discipline sportive. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

.....

INDICATORI	STORIA - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. - Rappresentare graficamente e verbalmente la relazione di contemporaneità tra due azioni o fatti vissuti o narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il tempo si può scandire in base alla successione regolare di fenomeni ricorrenti (ciclo). - Riconoscere la permanenza di fenomeni (durata). - Organizzare le informazioni su esperienze vissute o su fatti relativi al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli elementi storici dagli elementi immaginari presenti nei "racconti" ambientati nel passato. - Delimitare il campo di indagine e raccogliere informazioni sul passato locale/sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire esperienze vissute mediante tracce/fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte. - Ricavare informazioni da fonti disponibili e facilmente interpretabili, perché tracce della propria realtà vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tipologie di fonti (iconografica, documentaria, scritta, materiale ...). - Ricavare informazioni e inferenze (informazioni implicite) consultando anche strumenti storico-grafici: grafici, tabelle, carte storiche... 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il calendario per ordinare fatti vissuti e narrati. - Saper riconoscere la sequenza ciclica di azioni, di fatti, di fenomeni vissuti, rappresentati graficamente o narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare in modo appropriato gli indicatori temporali ad aneddoti, a semplici racconti. - Riconoscere che una serie di fatti si può scandire in base ad elementi caratterizzanti e durevoli in periodi. - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita <ul style="list-style-type: none"> - sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...). - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare l'organizzazione delle azioni della giornata.... - Riconoscere la successione delle azioni in una storia e in semplici racconti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con gli indicatori temporali e spaziali per organizzare ricostruzioni del passato familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,... - Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.

.....

INDICATORI	GEOGRAFIA - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
ORIENTAMENTO	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	- Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	- Orientarsi consapevolmente nello spazio.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
CARTE MENTALI	- Descrivere gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio utilizzando indicatori topologici.	- Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.	- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	- Costruire, leggere e analizzare carte. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).
LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFIA	- Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente.	- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi nello spazio circostante.	- Leggere e interpretare piante basandosi su punti di riferimento fissi.	- Cogliere le interrelazioni tra tipologie di territorio e forme d'insediamento. - Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici,...	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
PAESAGGIO	- Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
TERRITORIO REGIONE	-	-	-	- Conoscere L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo. - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.	- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

....

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Obiettivi di Apprendimento

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
<p>§ Attivare atteggiamenti di conoscenza di se e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>§ Conoscere i fondamentali elementi di igiene.</p> <p>§ Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>§ Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del proprio ambiente di vita.</p> <p>§ Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</p>	<p>§ Attivare atteggiamenti di conoscenza di se e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>§ Conoscere i fondamentali elementi di igiene.</p> <p>§ Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>§ Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del proprio ambiente di vita.</p> <p>§ Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</p>	<p>§ Attivare atteggiamenti di conoscenza di se e di relazione positiva nei confronti degli altri e superare il concetto di razza con presa di coscienza della comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.</p> <p>§ Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>§ Conoscere i fondamentali elementi di igiene e di profilassi delle malattie.</p> <p>§ Conoscere la struttura fondamentale ed i principali compiti degli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e degli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.).</p> <p>§ Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</p> <p>§ Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</p>	<p>§ Attivare atteggiamenti di conoscenza di se e di relazione positiva nei confronti degli altri e superare il concetto di razza con presa di coscienza della comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.</p> <p>§ Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>§ Conoscere i fondamentali elementi di igiene e di profilassi delle malattie.</p> <p>§ Conoscere la distinzione tra Repubblica e Stato e alcune sue conseguenze.</p> <p>§ Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</p> <p>§ Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</p> <p>§ Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</p>	<p>§ Attivare atteggiamenti di conoscenza di se e di relazione positiva nei confronti degli altri e superare il concetto di razza con presa di coscienza della comune appartenenza biologica ed etica all'umanità.</p> <p>§ Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia;</p> <p>§ Conoscere i fondamentali elementi di igiene e di profilassi delle malattie.</p> <p>§ Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</p> <p>§ Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.</p> <p>§ Conoscenza dei principali segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica.</p> <p>§ Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica, concetto di «formazioni sociali. Distinzione tra «comunità» e «società».</p> <p>§ Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</p>

.....

INDICATORI	MATEMATICA - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli ▪ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali sia per iscritto che oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a entro il 100. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire addizioni in riga e in colonna con e senza cambio ▪ Eseguire sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. ▪ Comprendere il concetto di moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta. ▪ Costruire e Memorizzare le tabelline fino al 10. ▪ Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti metodi e tecniche diversi. ▪ Comprendere il concetto operativo di divisione, e come operazione inversa della moltiplicazione. ▪ Eseguire divisioni tra numeri naturali con strumenti e metodi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il mille. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ▪ Eseguire moltiplicazioni in colonna anche con due cifre al moltiplicatore. ▪ Eseguire divisioni con una cifra al divisore ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Conoscere il concetto di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro le migliaia. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, anche con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Conoscere il concetto di frazione. ▪ Operare con frazioni e frazioni decimali ▪ Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali oltre le migliaia. ▪ Eseguire le quattro operazioni fra numeri naturali e decimali con sicurezza. valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Dare stime per il risultato di un'operazione ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e decimali. ▪ Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti ▪ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

.....

INDICATORI	MATEMATICA - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso e saper dare istruzioni per compiere un percorso. ▪ Riconoscere e denominare le principali figure piane (solide) presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e/o descrivere un semplice percorso.. ▪ Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre ad altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. ▪ determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure di scomposizione.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti in base a uno o più attributi. ▪ Riconoscere caratteristiche comuni a più elementi ▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Raccogliere dati e saperle organizzare. ▪ Effettuare misure con unità arbitrarie. ▪ Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti in base a uno o più attributi. • Effettuare misure con unità arbitrarie e non. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare. • Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.. ▪ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare nozioni di media aritmetica e di frequenza. ▪ Rappresentare semplici problemi con tabelle e grafici. ▪ Conoscere le principali unità. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, confrontare il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili. ▪ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, confrontare il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili. ▪ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri..

.....

INDICATORI	SCIENZE - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-----	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. ▪ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali. ▪ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...). ▪ Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. ▪ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali. ▪ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...). ▪ Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. 	-----	-----
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare elementi della realtà circostante e classificare secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze / somiglianze tra piante, animali e altri organismi. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. ▪ Cogliere la diversità tra ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. ▪ Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente circostante. ▪ Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curare il proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. ▪ Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere). ▪ Rispettare l'ambiente naturale, conoscerne e apprezzarne il valore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. ▪ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Percepire la presenza e il funzionamento degli organismi interni e della loro organizzazione nei principali apparati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studiare percezioni umane e le loro basi biologiche. ▪ Proseguire lo studio del Funzionamento degli organismi e comparazione della riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ▪ Funzionamento degli organismi e comparazione della riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante

.....

INDICATORI	TECNOLOGIA - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UEALTA' OMO E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che gli vengono date. ▪ Realizzare manufatti. ▪ Osservare e analizzare oggetti utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro caratteristiche. ▪ Conoscere strumenti multimediali. ▪ Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che gli vengono date. ▪ Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. ▪ Classificare materiali in base alle caratteristiche. ▪ Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli. ▪ Conoscere e usare strumenti multimediali. ▪ Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. ▪ Disegnare adoperando semplici programmi di grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere con parole proprie gli elementi del mondo artificiale cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni. ▪ Realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. ▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ▪ Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza-leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. ▪ Usare strumenti informatici. ▪ Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando la videoscrittura ed un correttore ortografico e grammaticale. ▪ Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. ▪ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. ▪ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. ▪ Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. ▪ Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. ▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. ▪ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. ▪ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. ▪ Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. ▪ Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. ▪ Elaborare semplici progetti seguendo una definita metodologia progettuale. ▪ Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. ▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

.....

INDICATORI	<i>RELIGIONE</i> - Obiettivi di Apprendimento				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accostarsi alla natura e alla vita come dono di Dio da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità. ▪ Cogliere i segni e le espressioni religiose dell'ambiente circostante. ▪ Sperimentare la gioia dello stare insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere la storia del popolo ebraico e le grandi alleanze di Dio narratore nell'Antico Testamento. ▪ Comprendere il messaggio trasmesso da Gesù attraverso alcune pagine evangeliche. ▪ Cogliere il significato religioso delle principali feste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini del mondo e dell'uomo e i rapporti tra scienza e religione. ▪ Scoprire che la religiosità è un sentimento che fa parte della natura umana. ▪ Conoscere le principali ricorrenze dell'anno liturgico.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il contesto storico, culturale e religioso dell'epoca in cui visse Gesù. ▪ Sapersi accostare con metodo corretto alla Bibbia. ▪ Conoscere significato e struttura letteraria della parabola e dei miracoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il momento in cui nasce la chiesa come comunità di cristiani e il suo sviluppo dal punto di vista architettonico. ▪ Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti di persone che vivono scelte religiose diverse. ▪ porre attenzione ai diritti umani, al movimento ecumenico e al dialogo interreligioso.

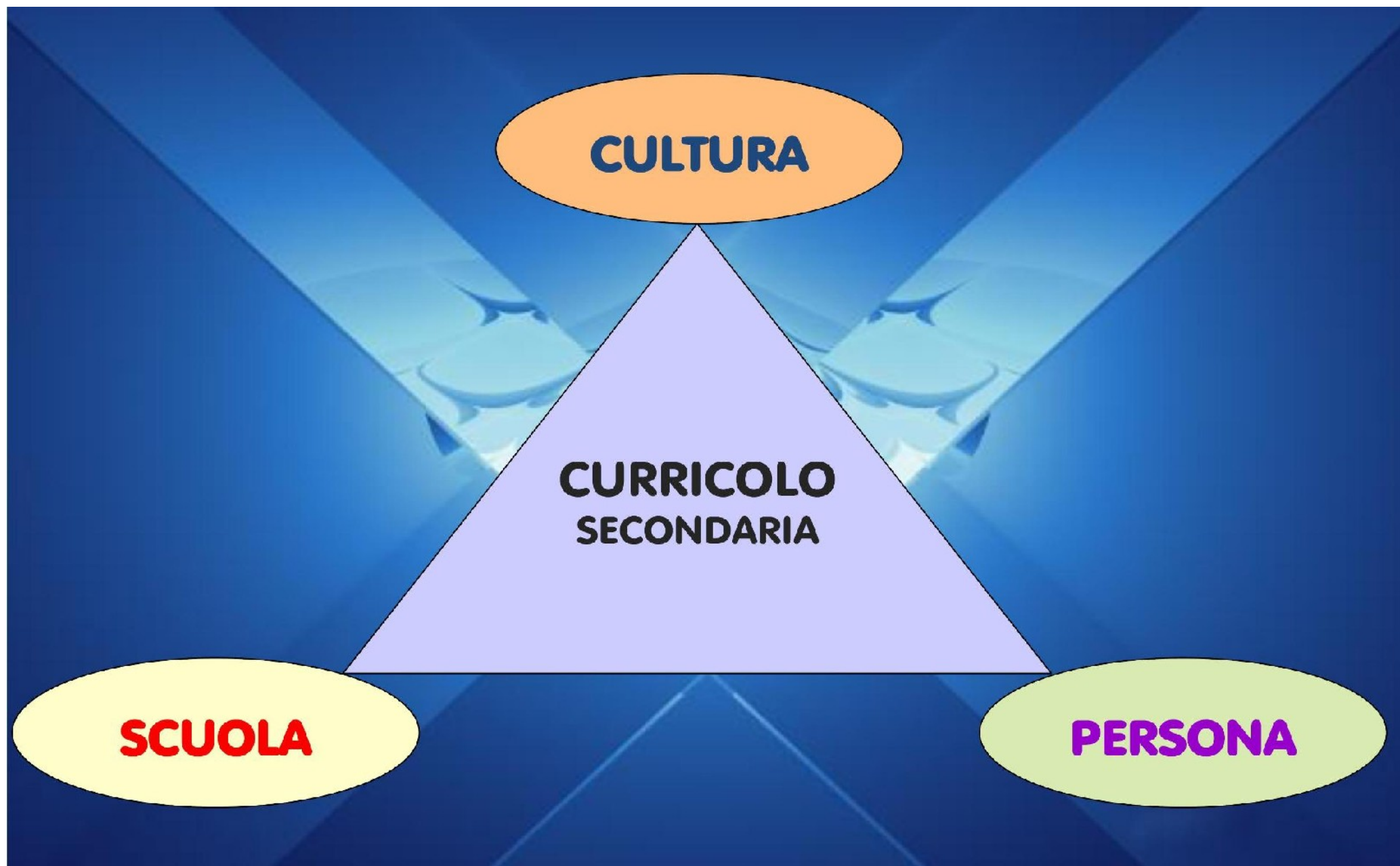
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, adeguati alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. • Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate. • Utilizza abilità funzionali allo studio, individua informazioni utili, mette in relazione e sintetizza, usa un linguaggio adeguato. • Legge testi sia a voce alta sia in lettura silenziosa. • Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, rielabora testi completandoli e trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali utilizzando i termini specifici legati alle discipline. • Riflette sui testi e riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varie situazioni. • E' consapevole che si può comunicare in diverse lingue. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica nelle parti del discorso
Lingua Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto. • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi memorizzate. • Svolge o i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durata. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze. • Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche . • Usa carte geo-storiche, con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, confrontando il mondo antico con quello attuale. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzare semplici schizzi grafici. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Riconosce e denomina le caratteristiche geo-fisiche principali. • Individua i caratteri peculiari dei diversi paesaggi, con attenzione a quelli italiani. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le trasformazioni operate dall'uomo. • Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di misurazione. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati su tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia su i risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria • Costruisce ragionamento formulando ipotesi, confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse d oggetti matematici. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative utili per operare nella realtà.

.....

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio-temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. • Riconosce le principali caratteristiche dei modi di vivere di animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a usare tecniche e materiali. • Esegue semplici brani vocali o strumentali. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplici brani musicali. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianato provenienti da culture diverse. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel loro territorio.
Educazione Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore e il rispetto delle regole.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno Conosce i contenuti essenziali della Religione Cattolica in relazione alla storia, alla cultura e all'arte. • Sa confrontare alcuni aspetti significativi delle confessioni cristiane in prospettiva ecumenica. • Matura atteggiamenti di stima e di rispetto nei confronti delle persone e dell'ambiente. • Riconosce nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani e lo consulta con metodo corretto. • Riconosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele in prospettiva messianica. • Riconosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele in prospettiva messianica.

.....



CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINALITA' GENERALI DEL PERCORSO EDUCATIVO

Successiva alla Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di Primo Grado accoglie gli studenti e le studentesse nel periodo di passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza, ne prosegue l'orientamento educativo, eleva il livello di educazione e di istruzione personale di ciascun cittadino e generale di tutto il popolo italiano, accresce le capacità di partecipazione e di contributo ai valori della cultura e della civiltà e costituisce, infine, grazie agli sviluppi metodologici e didattici conformi alla sua natura secondaria, la premessa indispensabile per l'ulteriore impegno dei ragazzi nel secondo ciclo di istruzione e di formazione.

Il passaggio dall'istruzione primaria all'istruzione secondaria di primo grado, pur nella continuità del processo educativo, deve svolgersi secondo spontaneità e rispetto dei tempi individuali di maturazione della persona.

La Scuola Secondaria di Primo Grado rappresenta la fase in cui si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione e rappresentazione del mondo. In essa vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e una articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva della elaborazione di un sapere integrato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale.

Il Curricolo della Scuola Secondaria di I grado si articola in discipline, raggruppate in aree disciplinari.

Di seguito sono riportati gli Obiettivi disciplinari a cui faranno riferimento i singoli docenti per elaborare i piani di lavoro annuali nelle diverse classi, e in appendice, i *Traguardi per lo sviluppo delle competenze*.

INDICATORI	ITALIANO - Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo. • Memorizzare brevi testi e poesie. • Rielaborare con chiarezza e proprietà lessicale i contenuti e le informazioni essenziali di un testo ascoltato. • Raccontare oralmente con chiarezza e pertinenza esperienze personali e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione una comunicazione prendendo appunti al fine di comprenderla globalmente. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Cogliere le sequenze logiche di un testo sintetizzandolo opportunamente e sapendone riferire oralmente i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere analiticamente una comunicazione, utilizzandone il contenuto in maniera personale ed esporlo attraverso grafici, schemi e tabelle. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Valutare criticamente un messaggio sapendo argomentare la propria posizione al riguardo. • Esporre in modo chiaro un argomento di studio, presentando le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, e usando un registro adeguato.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo corretto, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. ▪ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. ▪ Leggere in modalità silenziosa utilizzando opportune tecniche di supporto. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. ▪ Riformulare le informazioni ricavate da un testo in modo personale, comprendendone significati espliciti ed impliciti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere con espressività ed utilizzare le diverse tecniche di lettura usando la giusta intonazione. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo riconoscendo i diversi generi letterari e i relativi linguaggi individuando il punto di vista dell'autore. ▪ Approfondire ed ampliare la lettura in base ai propri interessi e alle proprie esigenze. ▪ Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro rispettando la consegna stabilita. ▪ Produrre diversi tipi di testo a seconda degli scopi e dei destinatari. ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di tipo diverso, rispettando regole ortografiche, morfosintattiche, scopo, argomento e registro. ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. ▪ Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. ▪ Saper rielaborare in forma personale diversi tipi di testo. ▪ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare le varie parti del discorso e le loro funzioni. ▪ Riconoscere e analizzare alcune funzioni logiche della frase semplice. ▪ Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di consultazione. ▪ Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e applicare le strutture grammaticali. ▪ Conoscere la costruzione della frase semplice. ▪ Arricchire il proprio lessico attraverso l'utilizzo della terminologia specifica delle varie discipline scolastiche. ▪ Conoscere le caratteristiche e gli elementi della comunicazione. ▪ Utilizzare strumenti di consultazione anche informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. ▪ Riconoscere le relazioni all'interno di un periodo. ▪ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. ▪ Conoscere le principali relazioni fra significati e le varie figure del linguaggio figurato. ▪ Conoscere l'evoluzione della lingua.

....

...

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA INGLESE - Obiettivi di Apprendimento			
INDICATORI	PRIMA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA INGLESE - Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
RICEZIONE E ORALE (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le informazioni principali in semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Capire i punti essenziali di un discorso relativo ai vari contesti. Saper ascoltare dialoghi e comprenderne le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare dialoghi sia dalla viva voce dell'insegnante sia tramite registrazione e riconoscere il significato del messaggio e delle strutture linguistiche. Comprendere informazioni analitiche, ascoltando messaggi orali anche registrati.
RICEZIONE SCRITTA (Lettura)	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi messaggi relativi ad interessi o a scopi immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano. Comprendere in modo globale il significato e gli elementi di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere correttamente e comprendere il significato di un testo scritto. Leggere un testo e ricavare informazioni relative ai propri interessi.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALI	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Chiedere e dare informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere alle domande poste. Descrivere persone, aspetti relativi alla vita quotidiana, alle condizioni di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper formulare domande, richieste e chiedere informazioni. Saper rispondere correttamente a domande. Saper dialogare in modo adeguato su argomenti semplici di vita quotidiana. Saper esprimere in modo semplice opinioni personali. Comprendere i punti chiave di una conversazione.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia. Scrivere brevi messaggi e appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte. Produrre testi (scritti) coerenti e coesi usando il registro adeguato.

.....

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA FRANCESE - Obiettivi di Apprendimento			
INDICATORI	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
RICEZIONE E ORALE (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Capire i punti essenziali di un discorso relativo ai vari contesti. Saper ascoltare dialoghi e comprenderne le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il tema generale di un discorso. Comprendere informazioni analitiche, ascoltando messaggi orali anche registrati.
RICEZIONE SCRITTA (Lettura)	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi testi e comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano. Comprendere in modo globale il significato e gli elementi di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere correttamente e comprendere il significato di un testo scritto. Leggere un testo e ricavare informazioni relative ai propri interessi.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALI	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di presentarsi, congedarsi, ringraziare. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere alle domande poste. Descrivere semplici aspetti relativi a persone o alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper formulare domande, richieste e chiedere informazioni. Saper rispondere correttamente a domande. Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
PRODUZIONE E SCRITTA	<p>Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comporre e scrivere brevi frasi. Creare brevi e semplici dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere un semplice testo applicando regole ortografiche, sintattiche e grammaticali. Formulare brevi testi descrittivi, biglietti, messaggi, lettere.

.....

INDICATORI	MUSICA - Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORIE DEI MESSAGGI MUSICALI.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere il timbro degli strumenti musicali. Riconoscere il genere musicale di un brano ascoltato Distinguere un ritmo binario, ternario e quaternario 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare analogie e differenze fra suoni. Ascoltare un brano musicale. Analizzare il brano ascoltato sotto il profilo storico, stilistico e sociale. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura semplici brani; Utilizzare le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre brani seguendo una sequenza ordinata Partecipare ordinatamente ad una esecuzione di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre suoni con strumenti. Riprodurre brani anche a due o tre voci Sapersi inserire correttamente in una esecuzione di gruppo.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Dare forma a idee musicali semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper dare forma ad idee musicali anche in relazione ad altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper dare forma ad idee musicali anche in relazione ad altri linguaggi.. Saper rielaborare un brano musicale
COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi generi musicali Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i diversi generi musicali Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.

.....

ARTE E IMMAGINE - Obiettivi di Apprendimento			
INDICATORI	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
PERCETTIVO - VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere gli elementi più significativi presenti in immagini statiche o in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere gli elementi più significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere gli elementi più significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il periodo storico in cui un'opera è stata prodotta. ▪ Conoscere le linee fondamentali della storia dell'arte preistorica e antica. ▪ Cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. ▪ Riconoscere il periodo storico in cui l'opera è stata prodotta. ▪ Conoscere le linee fondamentali della storia dell'arte medievale e rinascimentale. ▪ Acquisire consapevolezza del proprio patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. ▪ Riconoscere il periodo storico in cui l'opera è stata prodotta. ▪ Leggere e interpretare un'opera d'arte. ▪ Conoscere le linee fondamentali della storia dell'arte moderna e contemporanea. ▪ Conoscere il patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto colori e strumenti. ▪ Inventare e produrre messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto colori e strumenti. ▪ Utilizzare le diverse tecniche espressive del linguaggio pittorico. ▪ Esprimersi in un linguaggio grafico espressivo. ▪ Essere in grado di produrre in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le diverse tecniche espressive. ▪ Produrre elaborati, utilizzando le diverse modalità di espressione del linguaggio grafico. ▪ Essere in grado di produrre in modo creativo. ▪ Saper valutare il proprio lavoro.

.....

INDICATORI	EDUCAZIONE FISICA - Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo efficace le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'equilibrio e controllare la postura. Essere in possesso di una coordinazione dinamica generale. Saper controllare il tono muscolare. Saper comunicare sensazioni attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare modalità per raggiungere una ottimale efficienza fisica.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di modulare e distribuire il carico Motorio -sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. Rispettare le pause di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare il ritmo personale. Essere in possesso di una buona velocità di esecuzione. Saper riconoscere i propri limiti e le proprie capacità. Saper potenziare la forza muscolare. Sapersi orientare nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari Sport. Saper applicare diversi schemi motori per riprodurre anche nuovi movimenti. Possedere una buona velocità di esecuzione, utilizzando in situazione le variabili spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le parti di un corpo. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il funzionamento di organi e apparati e gli effetti del movimento su di essi. Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e/o in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in forma propositiva e collaborare nel gruppo. Saper controllare le proprie emozioni. Conoscere le regole dei giochi di squadra. Saper controllare la propria aggressività 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in forma propositiva e collaborare nel gruppo. Saper controllare le proprie emozioni. Conoscere le regole dei giochi di squadra. Saper controllare la propria aggressività. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere applicare le regole stabilite dal gruppo, e mettere in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare il regolamento tecnico di alcuni giochi sportivi. Conoscere e applicare le regole dei giochi di squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza dei cambiamenti fisiologici conseguenti all'attività motoria. Essere consapevoli che la propria efficienza fisica e il proprio benessere sono legati ad una corretta attività fisica e ad un corretto equilibrio alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza dei cambiamenti fisiologici tipici della preadolescenza. Acquisire consapevolezza dei cambiamenti fisiologici conseguenti all'attività motoria. Essere consapevoli che la propria efficienza fisica e il proprio benessere sono legati ad una corretta attività fisica e ad un corretto equilibrio alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dei cambiamenti fisiologici tipici della preadolescenza. Acquisire consapevolezza dei cambiamenti fisiologici conseguenti all'attività motoria Essere consapevoli che la propria efficienza fisica e il proprio benessere sono legati ad una corretta attività fisica e ad un corretto equilibrio alimentare.

.....

INDICATORI	STORIA - Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica. Ricavare informazioni dal manuale e da altri strumenti specifici (grafici, tabelle, carte tematiche). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper "leggere" documenti selezionando i dati essenziali. Comprendere ed usare termini e concetti propri del linguaggio storiografico. Saper ricostruire eventi e situazioni attraverso un lavoro di ricerca. Consultare carte tematiche, grafici e tabelle traendone informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il lessico specifico. Saper leggere e costruire grafici, tabelle, carte storiche e tematiche. Saper confrontare più documenti Saper verbalizzare una ricerca storica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Saper cogliere semplici relazioni di causa ed effetto di un evento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere relazioni tra le cause che hanno originato gli eventi e gli effetti che ne sono conseguiti. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le cause, gli effetti e le trasformazioni di un fenomeno nel tempo e nello spazio. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Costruire "quadri di civiltà" sulla base di indicatori di tipo fisico – geografico, sociale, economico e culturale. Conoscere gli eventi fondamentali della storia antica e medievale. Conoscere il patrimonio culturale locale collegato con i temi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali dell'età moderna. Riconoscere le periodizzazioni fondamentali e distinguere la diversa durata del tempo storico. Ricavare informazioni selezionandole ed organizzandole in mappe, schemi, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire i dati essenziali dei fatti storici più significativi, relativi alla storia contemporanea, sapendoli collocare opportunamente nella dimensione temporale e spaziale. Interpretare un evento storico, distinguendo le diverse componenti (politiche, sociali, economiche) e individuando le reciproche interrelazioni. Saper esprimere giudizi su un fatto storico.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e rielaborare in modo adeguato le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato anche servendosi di materiali e strumenti vari.

.....

GEOGRAFIA			
INDICATORI	Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1^a	CLASSE 2^a	CLASSE 3^a
CARTE MENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza dell'Italia, dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo.
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche del proprio territorio, della propria regione, dell'Italia e dell'Europa. Saper riconoscere e descrivere i fattori fisici e antropici di un ambiente geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere ed utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia. Saper riconoscere e descrivere i fattori fisici di un ambiente geografico. Saper delineare le caratteristiche fondamentali dei principali Stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere ambienti di genere diverso. Comprendere e utilizzare alcuni concetti fondamentali del sapere geografico. Individuare i fattori climatici. Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei continenti extraeuropei e dei rispettivi principali Stati.
LINGUAGGIO, METODI, TECNICHE, STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare vari tipi di carte (fotografie, statistiche, carte geografiche e tematiche). Riformulare le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico. Utilizzare consapevolmente punti cardinali, carta topografica, pianta e bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare vari tipi di carte (fotografie, statistiche, carte geografiche e tematiche). Riformulare le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico pertinente attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. Utilizzare consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare sia direttamente che indirettamente tramite strumenti i principali aspetti antropici e fisici del nostro mondo. Consultare testi geografici. Leggere e interpretare grafici, tabelle, carte geografiche, topografiche, tematiche, ecc. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).
RAGIONAMENTO SPAZIALE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del rapporto uomo-ambiente. Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza del rapporto uomo-ambiente. Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali. Individuare i rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica.

.....

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Obiettivi di Apprendimento			
INDICATORI	Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1^a	CLASSE 2^a	CLASSE 3^a
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	<ul style="list-style-type: none"> Vivere con senso di responsabilità nel proprio ambiente. Essere solidali e rispettare gli altri. Individuare i compiti della comunità locale (Il Comune) e la sua organizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Vivere con senso di responsabilità nel proprio ambiente. Individuare i compiti e le istituzioni dell'UE. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Saper lavorare assieme agli altri in spirito di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli che la Costituzione è la carta fondamentale del nostro paese che garantisce l'identità nazionale e i diritti-doveri di ciascuno. Conoscere le istituzioni democratiche del nostro paese. Capire l'importanza di essere cittadini in una società. Acquisire il senso di appartenenza al mondo e saper valutare l'opera dei principali organismi internazionali.

.....

INDICATORI	MATEMATICA - Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà. ▪ Sistemare i numeri sulla retta numerica ampliando l'insieme N fino all'insieme Z. ▪ Risolvere espressioni. ▪ Conoscere le potenze e le loro proprietà. ▪ Conoscere i multipli e divisori e le regole della divisibilità. ▪ Riconoscere se un numero è primo o composto. ▪ Saper calcolare m.c.m. e M.C. D. fra gruppi di numeri. ▪ Conoscere le unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni, semplificare e confrontare una frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper eseguire calcoli con frazioni e le quattro operazioni. ▪ Saper calcolare potenze di frazioni. ▪ Conoscere l'insieme Q. ▪ Saper trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa. ▪ Sistemare i numeri sulla retta numerica ampliando l'insieme Z fino all'insieme Q. ▪ Saper operare con i numeri decimali. ▪ Conoscere gli irrazionali e saper approssimare per difetto e per eccesso. ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ▪ Saper estrarre la radice quadrata di un quadrato perfetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti nell'insieme R applicando opportunamente le proprietà delle operazioni. ▪ Rappresentare i numeri relativi sulla retta. ▪ Acquisire il significato di espressione letterale, di monomio e polinomio. ▪ Acquisire procedimenti di calcolo per operare con monomi e polinomi. ▪ Apprendere i concetti di identità, equazione, equazioni equivalenti. ▪ Acquisire il procedimento di risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita, anche per la soluzione di problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vedere oggetti da diversi punti di vista. ▪ Conoscere punti, rette, semirette, segmenti. ▪ Operare con i segmenti. ▪ Conoscere gli angoli e la loro misura. ▪ Perpendicolarità e parallelismo. ▪ Conoscere poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri, e le loro proprietà. ▪ Conoscere i punti notevoli dei triangoli e saper determinare la loro posizione. ▪ Sapere analizzare il testo di un problema e saper scegliere tappe e strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ▪ Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare segmenti e poligoni. ▪ Acquisire il concetto di trasformazioni isometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti nell'insieme R applicando opportunamente le proprietà delle operazioni. ▪ Rappresentare i numeri relativi sulla retta. ▪ Acquisire il significato di espressione letterale, di monomio e polinomio. ▪ Acquisire procedimenti di calcolo per operare con monomi e polinomi. ▪ Apprendere i concetti di identità, equazione, equazioni equivalenti. ▪ Acquisire il procedimento di risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita, anche per la soluzione di problemi.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere, scegliere e tracciare: ideogrammi, istogrammi, diagrammi a settori circolari, il diagramma cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i rapporti. ▪ Conoscere le proporzioni e le loro proprietà. ▪ Saper utilizzare correttamente le proporzioni per risolvere problemi. ▪ Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. ▪ Utilizzare correttamente le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi, insiemi complementari. ▪ Operare con gli insiemi: intersezione ed unione. ▪ Conoscere il concetto di funzione. ▪ Saper tabulare e rappresentare graficamente funzioni. ▪ Conoscere l'equazione e la rappresentazione di retta, parabola e iperbole.
MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere grandezze misurabili. ▪ Tener conto della sensibilità degli strumenti di misura. ▪ Utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura. ▪ Effettuare arrotondamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare indagini statistiche. ▪ Saper individuare media, moda e mediana in un insieme di dati. ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli elementi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire lo studio di dati statistici e della probabilità.

.....

INDICATORI	SCIENZE - Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il metodo sperimentale usato dagli scienziati per studiare la natura. ▪ Sapere cosa sono gli strumenti e le unità di misura. ▪ Conoscere la materia ed i suoi diversi stati di aggregazione. ▪ Conoscere il significato di calore e temperatura. ▪ Sapere in quali condizioni e in che modo il calore si trasmette da un oggetto ad un altro. ▪ Conoscere la differenza tra fenomeni fisici e chimici. ▪ Sapere che cosa sono le basi, gli acidi e i Sali. ▪ Sapere che cos'è e a cosa serve la scala del Ph. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare concetti fisici quali: moto, equilibrio, forza ed energia effettuando semplici esperimenti e relazionandone le varie fasi. ▪ Completare lo studio della materia e approfondire i fenomeni chimici ad essa correlati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare concetti fisici quali: velocità, elettricità, magnetismo, fluidi, energia, effettuando semplici esperimenti e relazionandone le varie fasi.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche generali dell'Universo e del Sistema Solare. ▪ Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra, i fenomeni tellurici e vulcanologici. ▪ Conoscere i primi elementi di mineralogia per comprendere la storia geologica della struttura terrestre. ▪ Approfondire la conoscenza dei biomi terrestri.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere in che modo la scienza definisce gli esseri viventi. ▪ Sapere cosa si intende con la parola "cellula", conoscere le diverse parti di essa, le diverse fasi della vita e la duplicazione cellulare. ▪ Sapere come sono fatte e come funzionano le diverse parti di una pianta, riproduzione ed evoluzione. ▪ Conoscere i principali gruppi di invertebrati: nutrizione, riproduzione, evoluzione. ▪ Conoscere le caratteristiche distintive dei pesci, degli anfibi, dei rettili, degli uccelli e dei mammiferi, riproduzione ed evoluzione. ▪ Sapere di che cosa si occupa l'ecologia. ▪ Sapere che cos'è e come funziona un ecosistema e una catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completare lo studio delle grandi classificazioni . ▪ Prendere coscienza del proprio corpo e studiare strutture e funzioni di alcuni apparati. ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completare lo studio del corpo umano. ▪ Conoscere il significato di eredità dei caratteri. ▪ Acquisire conoscenze igienico – sanitarie sugli apparati esaminati. ▪ Vivere la sessualità in modo equilibrato. ▪ Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. ▪ Saper adottare corrette norme igieniche. ▪ Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio, nell'agricoltura, nell'industria, nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).

.....

INDICATORI	TECNOLOGIA - Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fasi di un processo tecnico e tecnologico. Essere in grado di correlare tecnologia ed ambiente. Descrivere i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di correlare tecnologia e ambiente. Cogliere l'evoluzione nel tempo delle diverse tecnologie, i vantaggi ed eventuali problemi ecologici connessi al loro utilizzo. Comprendere i problemi legati alla produzione di varie fonti e forme di energia.
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE.	<ul style="list-style-type: none"> Costruire il disegno di figure geometriche piane. Descrizione e rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare i materiali e gli strumenti necessari. Usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e quelle dell'assonometria. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire un progetto utilizzando correttamente i materiali. Essere consapevoli del problema operativo affrontato.
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati. Saper usare gli attrezzi del disegno. Riconoscere semplici sistemi tecnici, individuandone funzioni e caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare gli strumenti di misura e gli attrezzi del disegno. Conoscere la natura dei materiali con cui lavora. Saper individuare un fatto tecnico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare un fatto tecnico e tecnologico. Conoscere le fasi di un processo tecnico e tecnologico. Saper usare gli attrezzi del laboratorio tecnico. Utilizzare gli strumenti.
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di alcuni termini specifici. Usare il disegno tecnico e il linguaggio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di alcuni termini specifici. Usare il disegno tecnico e il linguaggio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare un linguaggio tecnico-scientifico. Conoscere il linguaggio grafico. Saper usare testi tecnici.
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le Risorse del Computer, i supporti di memoria e di operare con cartelle e file. Utilizzare semplici programmi informatici per supportare il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici programmi informatici per supportare il proprio lavoro. Utilizzare software e programmi specifici per approfondire aspetti disciplinari e interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti. Navigare e comunicare in rete di computer.

.....

.....

<i>RELIGIONE</i>			
INDICATORI	Obiettivi di Apprendimento		
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
COMPrensione DEI PRINcIPI E DEI FONdAMENTI DELLA RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'Islam. ▪ Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. ▪ Conoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. ▪ Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. ▪ Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sempre rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, e le informazioni. • Espone oralmente ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. • Usa manuali delle discipline o test divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti. • Legge testi letterari di vario tipo, scrive correttamente testi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali. • Comprende e usa in modo appropriate le parole del vocabolario. • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Lingua Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna con quelli veicolati dalla lingua straniera. • Affronta situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Seconda Lingua Comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica uno scambio d'informazioni semplici e dirette su argomenti abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e li sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dal medioevo alla formazione della repubblica, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, con confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

.....

Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala un base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza carte geografiche, fotografie attuali d'epoca, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le evergenze storiche , artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutela e valorizzare. • Osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valutandone gli effetti di Azioni dell'uomo.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta controllando il processo risolutivo e il risultato. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che3 gli consentano di passare Da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con quello naturale. • Nelle situazioni d'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause: ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ,è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, delle risorse, l'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare, messaggi musicali e multimediali. • Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone noi significati, in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti. • Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi, anche di appropriati codici.
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

.....

Educazione Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, i valori sportivi come modalità di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica su sé stesso comportamenti dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita. • Rispetta criteri di base, di sicurezza per sé e per gli altri. • E' capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in base alla forma e alla struttura ed ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità. • Sa utilizzare comunicazioni e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi complessi. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali e disegno tecnico.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno Individua nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Motiva le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.

COMPETENZE CHIAVE DEL CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	I DI SCORSI E LE PAROLE		
	Scuola dell'Infanzia	ITALIANO	Scuola Secondaria di I Grado
Ascoltare, Parlare, Leggere e Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino: Sviluppa la padronanza della lingua e arricchisce il proprio lessico. Nelle conversazioni e nel dialogo comprende le regole, partecipa e interagisce. Racconta, ascolta, inventa e comprende letture di storie e di immagini. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	Scuola Primaria L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	Scuola Secondaria di I Grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta. Usa materiali e strumenti diversi per un apprendimento efficace. Legge testi letterari di vario tipo. Utilizza e applica le conoscenze grammaticali e sintattiche per migliorare la comunicazione scritta e orale. Utilizza diversi registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	L I N G U A S T R A N I E R A		
	I D I S C O R S I E L E P A R O L E	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria
Ascoltare, Parlare, Leggere e Scrivere	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende richieste, istruzioni, brevi descrizioni e semplici storie desumendone sia il significato globale che informazioni specifiche. Legge e comprende testi scritti su argomenti già affrontati oralmente. Riproduce dialoghi e conversazioni relative a contesti situazionali che riguardano la vita quotidiana e l'ambiente circostante utilizzando un lessico sempre più ampio e diversificato. Produce brevi testi scritti relativi ai nuclei tematici affrontati in maniera personale e creativa. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> In contesti che gli sono familiari, e su argomenti noti dialoga ed espone opinioni. Comprende i punti essenziali di messaggi riguardanti argomenti familiari. Organizza il proprio apprendimento: utilizza lessico, strutture grammaticali e conoscenze per elaborare i propri messaggi. Individua e spiega le differenze culturali tra le diverse civiltà.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	M U S I C A		
	I M M A G I N I , S U O N I , C O L O R I	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria
Ascolto, Notazione, Voce e strumento, Rielaborazioni musicali	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica, esprime emozioni e racconta attraverso il linguaggio del corpo. Esplora i materiali che ha a disposizione e sceglie gli strumenti in relazione al progetto da realizzare. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare ed esprimersi attraverso di esse. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discrimina eventi sonori diversi in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende opere musicali di vario genere, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico- culturale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali in relazione alle proprie attitudini e capacità, e alle opportunità musicali offerte dalla scuola.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	ARTE E IMMAGINE		
	IMMAGINI , SUONI , COLORI	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria
Leggere, Comprendere, Produrre	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora i materiali che ha a disposizione e sceglie gli strumenti in relazione al progetto da realizzare. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, descrive e legge immagini di diverso tipo. Utilizza tecniche diverse per produrre e rielaborare in modo creativo immagini. Apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi fondamentali del linguaggio artistico. Comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Realizza un elaborato personale e creativo utilizzando tecniche e materiali differenti. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	EDUCAZIONE FISICA		
	IL CORPO I N MOVIMENTO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria
Movimento, Linguaggio, Salute del corpo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercita le potenzialità sensoriali, cognitive, relazionali, ritmiche ed espressive. Controlla e coordina i movimenti del corpo. Riconosce le diverse parti del corpo e le sa rappresentare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. Utilizza le funzioni del linguaggio corporeo- motorio- sportivo per consolidare e sviluppare abilità specifiche. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	<<<>>>		
	IL SE' E L'ALTRO	STORIA	
	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Conoscenza, Capacità di rielaborazione, Uso dei documenti, Organizzazione	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Svilupa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola e sviluppa il senso di appartenenza Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia e raggiunge una prima consapevolezza dei diritti propri e altrui, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e coi coetanei, realizza che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa eseguire regole di comportamento ed assumere impegni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica (greca e romana). Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e utilizzando un lessico specifico.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	<<<>>>		
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA	
	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Conoscenza, Orientamento, Uso degli strumenti	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa collocare nello spazio e nel tempo oggetti e persone. Verifica, riflette e rielabora esperienze vissute. Pone domande, si confronta e discute. Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc .) con particolare attenzione a quelli italiani. Conosce e localizza i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. Usa un linguaggio semplice ma appropriato e ricava informazioni dalla lettura di carte geografiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Europa e del mondo. Sa muoversi facendo ricorso a carte mentali, attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	
	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Numeri, Spazio e figure, Misure, Relazioni, Dati e previsioni	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità. ▪ Utilizza semplici simboli per registrare. ▪ Compie misurazioni utilizzando semplici strumenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ▪ Utilizza strumenti per la realizzazione di disegni geometrici. ▪ Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. ▪ Riesce a risolvere facili problemi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende come la conoscenza della matematica possa avere utili riscontri in molte situazioni reali. ▪ Rispetta punti di vista diversi dal proprio ed accetta di cambiare opinione dopo aver riconosciuto la validità di una argomentazione corretta. ▪ Valuta le informazioni che ha su una situazione e riesce, in alcuni casi, a sviluppare senso critico. ▪ Riconosce e risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. ▪ Confronta procedimenti diversi e sa attuarli nella risoluzione dei problemi. ▪ Riconosce i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno nessuno) nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE	
	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Conoscere, Osservare, Sperimentare	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica, riflette e rielabora esperienze vissute. ▪ Pone domande, si confronta e discute. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. ▪ Analizza e racconta, in forma chiara, ciò che ha fatto e imparato. ▪ Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale. ▪ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; osserva ed interpreta i fenomeni ambientali. ▪ Riflette su ciò che ha imparato valutando le strategie utilizzate e quelle da compiere. ▪ Ha una visione completa del proprio corpo. ▪ Ha una visione globale dell'ambiente in cui vive, costituito da organismi diversi che interagiscono tra loro; comprende il ruolo della specie umana e la sua gravità sul territorio, il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili per un corretto stile di vita ed un giusto uso delle risorse. ▪ Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	TECNOLOGIA		
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
Esplorare e interpretare il mondo	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compie misurazioni utilizzando semplici strumenti. ▪ Si dimostra curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. ▪ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. ▪ E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. ▪ Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. ▪ Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. ▪ E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valutarle, e per presentare i risultati del proprio lavoro.

COMPETENZE CHIAVE (al termine di ciascun segmento scolastico)	RELIGIONE		
	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. ▪ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazioni. ▪ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ▪ Impara alcuni termini del linguaggio Cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da uomini religiosi come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità verso la realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i contenuti essenziali della Religione Cattolica in relazione alla storia, alla cultura e all'arte. ▪ Sa confrontare alcuni aspetti significativi delle confessioni cristiane in prospettiva ecumenica. ▪ Matura atteggiamenti di stima e di rispetto nei confronti delle persone e dell'ambiente. ▪ Riconosce nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani e lo consulta con metodo corretto. ▪ Riconosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele in prospettiva messianica. ▪ Riconosce le vicende e le figure principali del popolo d'Israele in prospettiva messianica. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. ▪ Motiva le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.

.....